

**PRUEBAS DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO
JUNIO 2024**

NOMBRE Y APELLIDOS:

EJERCICIO 2. ANALÍTICO-DESCRIPTIVO.

Consistirá en la realización de un ejercicio de representación a partir del modelo elegido por la persona aspirante de entre dos propuestos por el tribunal. Para su realización la persona aspirante podrá optar por los sistemas de representación que estime oportunos, tanto de carácter técnico como artístico, ejecutándolo a mano alzada.

DURACIÓN DEL EJERCICIO. 2 horas.

MATERIALES. Técnica libre, dentro del listado de materiales permitidos: grafito (lápiz o portaminas), sacapuntas y goma de borrar, papel adecuado al dibujo con grafito, formato A3. No está permitido utilizar lápices, folios, etc. como reglas o instrumentos de medición.

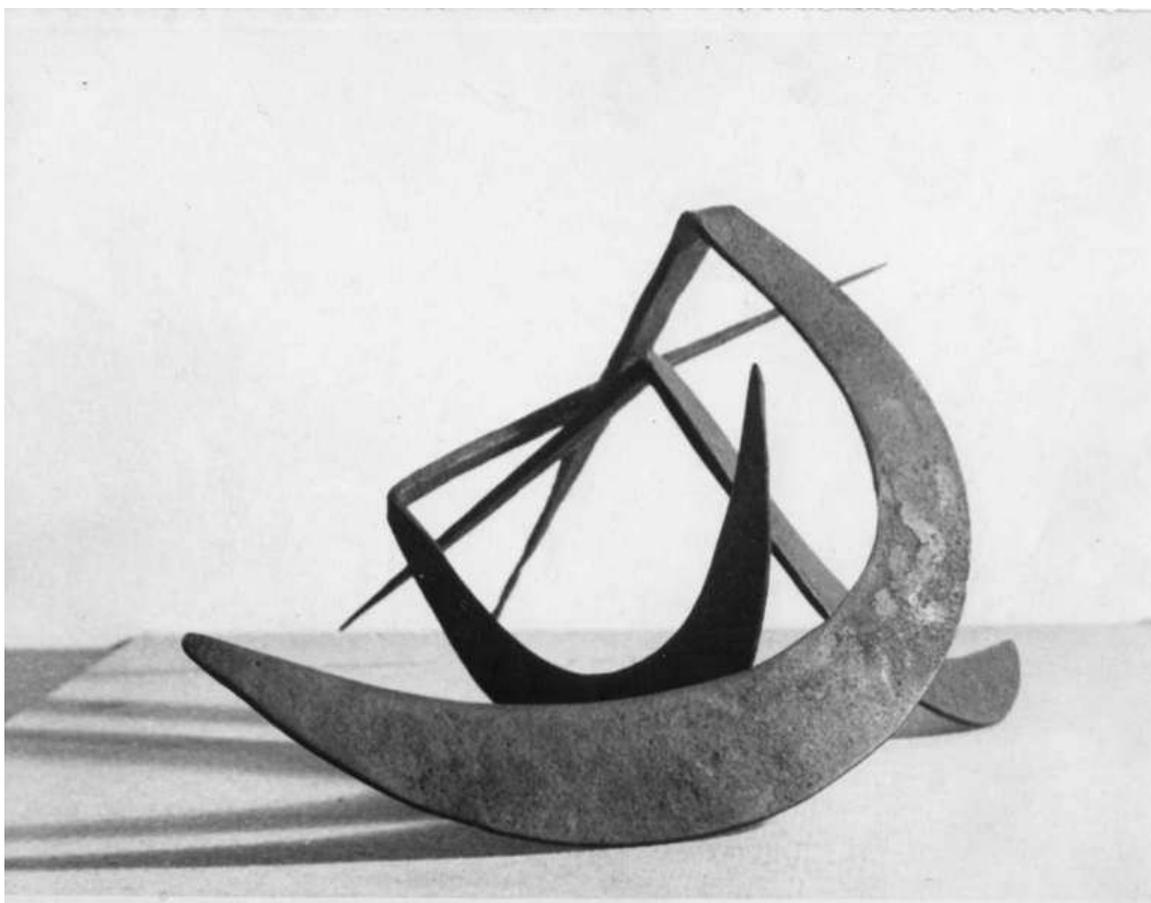
SE VALORARÁ. En este ejercicio se valorará el manejo del dibujo como destreza y recurso para analizar, sintetizar y representar, así como la utilización del dibujo como instrumento para comunicar la información significativa que se quiere transmitir.

EJERCICIO 2.

Escoge uno de los dos modelos propuestos y realiza a mano alzada un ejercicio de representación mediante un sistema de representación técnico o artístico. En la página de respuesta, especifica cuál es la imagen seleccionada y el sistema de representación escogido.

EXTENSIÓN MÁXIMA. 1 hoja A3 por 1 cara.

Infusor y filtro de té.
Marianne Brandt, 1924



Tres I.
Eduardo Chillida, 1952