

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO (JUNIO)**  
**1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO**  
**ESPECIALIDAD Alfarería**

**Enseñanza: 1º C.F.G.M. A.P.D. (LOE) (Alfarería)**

De conformidad con lo establecido en el artículo 2 de la Orden de 17 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de Artes Plásticas y Diseño en Andalucía, el Director de este centro, con fecha 06/06/2024 convoca pruebas de Acceso a 1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO.

**TRIBUNAL: Alfarería junio 2024**

**Fecha: 26/06/24**

**Hora: 08:30**

**Lugar: Escuela de Arte y Superior de Diseño San Telmo**

**Duración de los distintos tipos de ejercicios:** 1º.- PRUEBA GENERAL, se realizará el día 24 de junio de 2024, a las 8:30 horas, tendrá una duración máxima de dos horas.

2º.- PRUEBA ESPECÍFICA, se realizará el día 26 de junio de 2024, a las 8:30 horas:

- a) Primer ejercicio PRUEBA DE BOCETOS-DIBUJO: tendrá una duración máxima de una hora y media.
- b) Segundo ejercicio PRUEBA ESPECÍFICA: tendrá una duración máxima de tres horas.

**Estructura y tipos de ejercicios:** 1º.-PRUEBA GENERAL (Prueba de madurez), de acceso al grado medio de las enseñanzas profesionales de artes plásticas y diseño, para los aspirantes que no tengan los requisitos académicos. Se celebrará el día 24 de junio de 2024, a las 8:30.

Tendrá una duración máxima de una hora y media y consistirá en la realización, por escrito, de un ejercicio sobre cuestiones propuestas por el tribunal, y un comentario de texto. Tanto los contenidos de las cuestiones, como el comentario de texto, estarán relacionados con los currículos correspondientes a la educación secundaria obligatoria.

2º.- PRUEBA ESPECÍFICA de acceso al grado medio de las enseñanzas profesionales de artes plásticas y diseño, para todos los aspirantes, que se realizará el día 26 de junio de 2024, a las 8:30 horas, constará de dos ejercicios:

- a) Primer ejercicio: tendrá una duración máxima de una hora y media y consistirá en la elaboración de bocetos para la realización de una obra en el ámbito del ciclo formativo de Alfarería, a partir de un tema propuesto por la Comisión Evaluadora.

Se valorará la capacidad de análisis del aspirante, su sentido descriptivo y claridad de ideas, así como su capacidad de comunicación gráfica.

- b) Segundo ejercicio: tendrá una duración máxima de tres horas y se basará en la ejecución de una obra tridimensional, dependiendo de las características propias del ciclo formativo de grado medio de Alfarería, tomando como base los bocetos realizados en el ejercicio anterior.

Se valorará la capacidad de síntesis del aspirante según su empleo de los elementos compositivos, así como su sentido plástico y estético en relación con los estudios que desea cursar.

**Materiales que el alumno tiene que llevar a la prueba:** PRUEBA ESPECÍFICA.

Papel DIN A3 y material específico para el dibujo (libre).

Ref.Doc.: InfConPruAccArt

Cód.Centro: 29006179

Fecha Generación: 06/06/2024 09:29:23

VERIFICACIÓN	q3pmCSMDICOEJDMdCM0Yym0EyMjA5	<a href="https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/">https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/</a>	PÁGINA 1/2
MACÍAS LÓPEZ, JUAN FRANCISCO Coord. 7A, 4E Nº.Ref: 0065888			06/06/2024 13:55:06



## CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO (JUNIO)

Herramientas para el modelado del barro.  
5 Kg de barro rojo  
Palillos de modelar

Ref.Doc.: InfConPruAccArt

Cód.Centro: 29006179

Fecha Generación: 06/06/2024 09:29:23

VERIFICACIÓN	q3pmCSMDICOEJDMDdCM0Ym0EyMjA5	<a href="https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/">https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/</a>	PÁGINA 2/2
MACÍAS LÓPEZ, JUAN FRANCISCO Coord. 7A, 4E N°.Ref: 0065888			06/06/2024 13:55:06
			

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO (JUNIO)**  
**1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO**  
**ESPECIALIDAD Cerámica Artística**

**Enseñanza: 1º de C.F.G.S. A.P.D. (Loe) (Cerámica Artística)**

De conformidad con lo establecido en el artículo 2 de la Orden de 17 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de Artes Plásticas y Diseño en Andalucía, el Director de este centro, con fecha 06/06/2024 convoca pruebas de Acceso a 1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO.

**TRIBUNAL: Cerámica junio 2024**

**Fecha: 26/06/24**

**Hora: 08:30**

**Lugar: Escuela de Arte y Superior de Diseño San Telmo**

**Duración de los distintos tipos de ejercicios:** 1º. PRUEBA GENERAL. Se celebrará el día 24 de junio de 2024, a las 8:30.

Tendrá una duración máxima de una hora y media.

2º. PRUEBA ESPECÍFICA. Se celebrará el día 26 de junio de 2024, a las 8:30:

a) Primer ejercicio de la PRUEBA ESPECÍFICA: tendrá una duración máxima de una hora y media.

b) Segundo ejercicio de la PRUEBA ESPECÍFICA: tendrá una duración máxima de tres horas.

**Estructura y tipos de ejercicios:** 1º.- PRUEBA GENERAL (de madurez) de acceso al CFGS de CERÁMICA: La parte general de la prueba de acceso al grado superior, SOLO para los alumnos que no cumplan con los requisitos académicos, se celebrará el día 24 de junio de 2024, a las 8:30.

Tendrá una duración máxima de dos horas y consistirá en la realización, por escrito, de un ejercicio sobre cuestiones propuestas por el tribunal, y un comentario de texto. Tanto los contenidos de las cuestiones, como el comentario, estarán relacionados con los currículos de las materias de Bachillerato.

2º.- PRUEBA ESPECÍFICA de acceso al Ciclo Formativo de grado superior de CERÁMICA. Se celebrará el día 26 de junio de 2024, a las 8:30. Constará de dos ejercicios:

a) Primer ejercicio: duración máxima de una hora y media y consistirá en la realización de un dibujo a partir de un modelo dado, valorándose la utilización adecuada de las técnicas y los procedimientos de representación bidimensional, además de la capacidad del aspirante para analizar gráficamente la forma propuesta, distinguiendo sus elementos estructurales básicos, siendo capaz de representarlos en una síntesis compositiva y expresiva personal. Debe dibujarse en un papel A3, a mano alzada sin uso de regla, y sin dibujar cuadrícula o anotaciones sobre el modelo original, utilizando grafitos de distinta dureza.

b) Segundo ejercicio: tendrá una duración máxima de tres horas y se basará en la ejecución de una obra tridimensional sobre un tema propuesto, en estrecha relación con el ciclo, para lo cual los aspirantes deberán realizar los bocetos oportunos conteniendo los datos y las vistas necesarias para su legibilidad gráfica, valorándose la capacidad para aplicar metódicamente y según el caso, los procedimientos descriptivos básicos del diseño objetual o del diseño gráfico y para utilizar, de acuerdo con las propias intenciones creativas, las posibilidades expresivas de los elementos gráficos o plásticos, así como la adecuación funcional.

**Materiales que el alumno tiene que llevar a la prueba:** PRUEBA ESPECÍFICA. PRIMER EJERCICIO:

Ref.Doc.: InfConPruAccArt

Cód.Centro: 29006179

Fecha Generación: 06/06/2024 09:29:46

VERIFICACIÓN	q3pmCSNjg4NzgyODlwNEZCMUQ3QjVD	<a href="https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/">https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/</a>	PÁGINA 1/12
MACÍAS LÓPEZ, JUAN FRANCISCO Coord. 2H, 4D Nº.Ref: 0065888			06/06/2024 13:54:41

## CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO (JUNIO)

- Lápices grafito de diversas durezas
- Papel esbozo, Ingres o similar; A3 o A3+
- Algodón, trapo o difuminos (opcional)
- Todo el trabajo se realizará a mano alzada, en ningún caso se permite el uso de reglas.

### SEGUNDO EJERCICIO:

- Barro Rojo 4Kg.
- Regla, escuadra, cartabón, compás.
- Lápiz, papel, goma.
- Palillos de modelar.

Ref.Doc.: InfConPruAccArt

Cód.Centro: 29006179

Fecha Generación: 06/06/2024 09:29:46

VERIFICACIÓN	q3pmCSNjg4NzgyODlwNEZCMUQ3QjVD	<a href="https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/">https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/</a>	PÁGINA 2/12
MACÍAS LÓPEZ, JUAN FRANCISCO Coord. 2H, 4D N°.Ref: 0065888			06/06/2024 13:54:41
			

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO (JUNIO)**  
**1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO**  
**ESPECIALIDAD Dorado, Plateado y Policromía**

**Enseñanza: 1º de C.F.G.S. A.P.D. (Loe) (Dorado, Plateado y Policromía)**

De conformidad con lo establecido en el artículo 2 de la Orden de 17 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de Artes Plásticas y Diseño en Andalucía, el Director de este centro, con fecha 06/06/2024 convoca pruebas de Acceso a 1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO.

**TRIBUNAL: Dorado Junio 2024**

**Fecha: 26/06/24**

**Hora: 08:30**

**Lugar: Escuela de Arte y Superior de Diseño San Telmo**

**Duración de los distintos tipos de ejercicios:** 1º. PRUEBA GENERAL. Se celebrará el día 24 de junio de 2024, a las 8:30.

Tendrá una duración máxima de una hora y media.

2º. PRUEBA ESPECÍFICA. Se celebrará el día 26 de junio de 2024, a las 8:30:

a) Primer ejercicio de la PRUEBA ESPECÍFICA: tendrá una duración máxima de una hora y media.

b) Segundo ejercicio de la PRUEBA ESPECÍFICA: tendrá una duración máxima de tres horas.

**Estructura y tipos de ejercicios:** 1º.- PRUEBA GENERAL (de madurez) de acceso al CFGS de DORADO, PLATEADO Y POLICROMÍA:

La parte general de la prueba de acceso al grado superior, SOLO para los alumnos que no cumplan con los requisitos académicos, se celebrará el día 24 de junio de 2024, a las 8:30.

Tendrá una duración máxima de dos horas y consistirá en la realización, por escrito, de un ejercicio sobre cuestiones propuestas por el tribunal, y un comentario de texto. Tanto los contenidos de las cuestiones, como el comentario, estarán relacionados con los currículos de las materias de Bachillerato.

2º.- PRUEBA ESPECÍFICA de acceso al CFGS de DORADO. Se realizará el día 26 de junio de 2024, a las 8:30 horas. Constará de dos ejercicios:

a) Primer ejercicio: duración máxima de una hora y media y consistirá en la realización de un dibujo a partir de un modelo dado, valorándose la utilización adecuada de las técnicas y los procedimientos de representación bidimensional, además de la capacidad del aspirante para analizar gráficamente la forma propuesta, distinguiendo sus elementos estructurales básicos, siendo capaz de representarlos en una síntesis compositiva y expresiva personal. Debe dibujarse en un papel A3, a mano alzada sin uso de regla, y sin dibujar cuadrícula o anotaciones sobre el modelo original, utilizando grafitos de distinta dureza.

b) Segundo ejercicio: duración máxima de tres horas y se basará en la ejecución de una obra bidimensional sobre un tema propuesto, en estrecha relación con el ciclo, para lo cual los aspirantes deberán realizar los bocetos oportunos conteniendo los datos y las vistas necesarias para su legibilidad gráfica, valorándose la capacidad para aplicar metódicamente y según el caso, los procedimientos descriptivos básicos del diseño objetual o del diseño gráfico y para utilizar, de acuerdo con las propias intenciones creativas, las posibilidades expresivas de los elementos gráficos o plásticos, y la adecuación funcional.

**Materiales que el alumno tiene que llevar a la prueba:** PRUEBA ESPECÍFICA. PRIMER EJERCICIO:

Ref.Doc.: InfConPruAccArt

Cód.Centro: 29006179

Fecha Generación: 06/06/2024 09:29:46

VERIFICACIÓN	q3pmCSNjg4NzgyODlwNEZCMUQ3QjVD	<a href="https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/">https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/</a>	PÁGINA 3/12
MACÍAS LÓPEZ, JUAN FRANCISCO Coord. 2H, 4D Nº.Ref: 0065888			06/06/2024 13:54:41



## CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO (JUNIO)

- Lápices grafito de diversas durezas
- Papel esbozo, Ingres o similar; A3 o A3+
- Algodón, trapo o difuminos (opcional)
- Todo el trabajo se realizará a mano alzada, en ningún caso se permite el uso de reglas.

### SEGUNDO EJERCICIO:

- Papel formato A3 que sea idóneo a la técnica escogida.
- Lápiz y papel para realizar bocetos.
- La técnica será libre, a elegir por los aspirantes entre las técnicas gráficas más usuales (lápiz de color, acuarela, tempera, cera, pasteles, etc)

Ref.Doc.: InfConPruAccArt

Cód.Centro: 29006179

Fecha Generación: 06/06/2024 09:29:46

VERIFICACIÓN	q3pmCSNjg4NzgyODlwNEZCMUQ3QjVD	<a href="https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/">https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/</a>	PÁGINA 4/12
MACÍAS LÓPEZ, JUAN FRANCISCO Coord. 2H, 4D N°.Ref: 0065888			06/06/2024 13:54:41
			

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO (JUNIO)**  
**1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO**  
**ESPECIALIDAD Fotografía**

**Enseñanza: 1º de C.F.G.S. A.P.D. (Loe) (Fotografía)**

De conformidad con lo establecido en el artículo 2 de la Orden de 17 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de Artes Plásticas y Diseño en Andalucía, el Director de este centro, con fecha 06/06/2024 convoca pruebas de Acceso a 1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO.

**TRIBUNAL: Fotografía junio 2024**

**Fecha: 26/06/24**

**Hora: 08:30**

**Lugar: Escuela de Arte y Superior de Diseño San Telmo**

**Duración de los distintos tipos de ejercicios:** 1º. PRUEBA GENERAL. Se celebrará el día 24 de junio de 2024, a las 8:30.

Tendrá una duración máxima de una hora y media.

2º. PRUEBA ESPECÍFICA. Se celebrará el día 26 de junio de 2024, a las 8:30:

a) Primer ejercicio de la PRUEBA ESPECÍFICA: duración máxima de una hora y media.

b) Segundo ejercicio de la PRUEBA ESPECÍFICA: duración máxima de tres horas.

**Estructura y tipos de ejercicios:** 1º.- PRUEBA GENERAL (de madurez) de acceso al Ciclo Formativo de grado superior de FOTOGRAFÍA:

La parte general de la prueba de acceso al grado superior, SOLO para los alumnos que no cumplan con los requisitos académicos, se celebrará el día 24 de junio de 2024, a las 8:30.

Tendrá una duración máxima de dos horas y consistirá en la realización, por escrito, de un ejercicio sobre cuestiones propuestas por el tribunal, y un comentario de texto. Tanto los contenidos de las cuestiones, como el comentario, estarán relacionados con los currículos de las materias de Bachillerato.

2º.- PRUEBA ESPECÍFICA de acceso al Ciclo Formativo de grado superior de FOTOGRAFÍA. Se celebrará el día 26 de junio de 2024, a las 8:30 horas.

La prueba específica de acceso al Ciclo Formativo de Grado Superior de FOTOGRAFÍA constará de dos ejercicios:

a) Primer ejercicio: duración máxima de una hora y media y consistirá en la realización de un dibujo a partir de un modelo dado, valorándose la utilización adecuada de las técnicas y los procedimientos de representación bidimensional, además de la capacidad del aspirante para analizar gráficamente la forma propuesta, distinguiendo sus elementos estructurales básicos, siendo capaz de representarlos en una síntesis compositiva y expresiva personal. Debe dibujarse en un papel A3, a mano alzada sin uso de regla, y sin dibujar cuadrícula o anotaciones sobre el modelo original, utilizando grafitos de distinta dureza.

b) Segundo ejercicio: tendrá una duración máxima de tres horas y se basará en la ejecución de una serie de bodegones, en los que se juegue con recursos compositivos, la corrección técnica y la creatividad, posteriormente se realizará por escrito el análisis de una de las imágenes.

**Materiales que el alumno tiene que llevar a la prueba:** PRUEBA ESPECÍFICA. PRIMER EJERCICIO:

- Lápices grafito de diversas durezas

Ref.Doc.: InfConPruAccArt

Cód.Centro: 29006179

Fecha Generación: 06/06/2024 09:29:46

VERIFICACIÓN	q3pmCSNjg4NzgyODlwNEZCMUQ3QjVD	<a href="https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/">https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/</a>	PÁGINA 5/12
MACÍAS LÓPEZ, JUAN FRANCISCO Coord. 2H, 4D Nº.Ref: 0065888			06/06/2024 13:54:41



## CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO (JUNIO)

- Papel esbozo, Ingres o similar; A3 o A3+
- Algodón, trapo o difuminos (opcional)
- Todo el trabajo se realizará a mano alzada, en ningún caso se permite el uso de reglas.

### SEGUNDO EJERCICIO:

- Cámara digital: compacta o réflex, teléfono móvil o tablet.
- Tarjeta de memoria.
- Cable USB o Firewire o accesorio que permita la descarga de las imágenes de los dispositivos.
- Elementos para componer el bodegón (máximo 5 elementos, para trabajar en un espacio de 60X60 centímetros, pudiendo utilizar fondos de tejido o papel para aislar del entorno).

Ref.Doc.: InfConPruAccArt

Cód.Centro: 29006179

Fecha Generación: 06/06/2024 09:29:46

VERIFICACIÓN	q3pmCSNjg4NzgyODlwNEZCMUQ3QjVD	<a href="https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/">https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/</a>	PÁGINA 6/12
MACÍAS LÓPEZ, JUAN FRANCISCO Coord. 2H, 4D N°.Ref: 0065888			06/06/2024 13:54:41
			

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO (JUNIO)**  
**1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO**  
**ESPECIALIDAD Gráfica Interactiva**

**Enseñanza: 1º de C.F.G.S. A.P.D. (Loe) (Gráfica Interactiva)**

De conformidad con lo establecido en el artículo 2 de la Orden de 17 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de Artes Plásticas y Diseño en Andalucía, el Director de este centro, con fecha 06/06/2024 convoca pruebas de Acceso a 1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO.

**TRIBUNAL: Gráfica Interactiva junio 2024**

**Fecha: 26/06/24**

**Hora: 08:30**

**Lugar: Escuela de Arte y Superior de Diseño San Telmo**

**Duración de los distintos tipos de ejercicios:** 1º. PRUEBA GENERAL. Se celebrará el día 24 de junio de 2024, a las 8:30.

Tendrá una duración máxima de una hora y media.

2º. PRUEBA ESPECÍFICA. Se celebrará el día 26 de junio de 2024, a las 8:30:

- a) Primer ejercicio de la PRUEBA ESPECÍFICA: duración máxima de una hora y media.
- b) Segundo ejercicio de la PRUEBA ESPECÍFICA: duración máxima de tres horas.

**Estructura y tipos de ejercicios:** 1º.- PRUEBA GENERAL (de madurez) de acceso al CFGS de GRÁFICA INTERACTIVA.:

La parte general de la prueba de acceso al grado superior, SOLO para los alumnos que no cumplan con los requisitos académicos, se celebrará el día 24 de junio de 2024, a las 8:30.

Tendrá una duración máxima de dos horas y consistirá en la realización, por escrito, de un ejercicio sobre cuestiones propuestas por el tribunal, y un comentario de texto. Tanto los contenidos de las cuestiones, como el comentario, estarán relacionados con los currículos de las materias de Bachillerato.

2º.- PRUEBA ESPECÍFICA de acceso al CFGS de GRÁFICA INTERACTIVA.

Se realizará el día 26 de junio de 2024, a las 8:30 horas. Constará de dos ejercicios:

- a) Primer ejercicio: duración máxima de una hora y media y consistirá en la realización de un dibujo a partir de un modelo dado, valorándose la utilización adecuada de las técnicas y los procedimientos de representación bidimensional, además de la capacidad del aspirante para analizar gráficamente la forma propuesta, distinguiendo sus elementos estructurales básicos, siendo capaz de representarlos en una síntesis compositiva y expresiva personal. Debe dibujarse en un papel A3, a mano alzada sin uso de regla, y sin dibujar cuadrícula o anotaciones sobre el modelo original, utilizando grafitos de distinta dureza.
- b) Segundo ejercicio: duración máxima de tres horas y se basará en la ejecución de una obra bidimensional sobre un tema propuesto, en estrecha relación con el ciclo, para lo cual los aspirantes deberán realizar los bocetos oportunos conteniendo los datos y las vistas necesarias para su legibilidad gráfica, valorándose la capacidad para aplicar metódicamente y según el caso, los procedimientos descriptivos básicos del diseño objetual o del diseño gráfico y para utilizar, de acuerdo con las propias intenciones creativas, las posibilidades expresivas de los elementos gráficos plásticos, así como la adecuación funcional.

Ref.Doc.: InfConPruAccArt

Cód.Centro: 29006179

Fecha Generación: 06/06/2024 09:29:46

VERIFICACIÓN	q3pmCSNjg4NzgyODlwNEZCMUQ3QjVD	<a href="https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/">https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/</a>	PÁGINA 7/12
MACÍAS LÓPEZ, JUAN FRANCISCO Coord. 2H, 4D Nº.Ref: 0065888			06/06/2024 13:54:41

## CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO (JUNIO)

**Materiales que el alumno tiene que llevar a la prueba:** PRUEBA ESPECÍFICA

PRIMER EJERCICIO:

- Lápices grafito de diversas durezas
- Papel esbozo, Ingres o similar; A3 o A3+
- Algodón, trapo o difuminos (opcional)
- Todo el trabajo se realizará a mano alzada, en ningún caso se permite el uso de reglas.

SEGUNDO EJERCICIO:

- Rotulador
- Regla
- Lápices para hacer bocetos
- Bolígrafo

Ref.Doc.: InfConPruAccArt

Cód.Centro: 29006179

Fecha Generación: 06/06/2024 09:29:46

VERIFICACIÓN	q3pmCSNjg4NzgyODlwNEZCMUQ3QjVD	<a href="https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/">https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/</a>	PÁGINA 8/12
MACÍAS LÓPEZ, JUAN FRANCISCO Coord. 2H, 4D N°.Ref: 0065888			06/06/2024 13:54:41
			

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO (JUNIO)**  
**1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO**  
**ESPECIALIDAD Ilustración (Loe)**

**Enseñanza: 1º de C.F.G.S. A.P.D. (Loe) (Ilustración)**

De conformidad con lo establecido en el artículo 2 de la Orden de 17 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de Artes Plásticas y Diseño en Andalucía, el Director de este centro, con fecha 06/06/2024 convoca pruebas de Acceso a 1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO.

**TRIBUNAL: Ilustración junio 2024**

**Fecha: 26/06/24**

**Hora: 08:30**

**Lugar: Escuela de Arte y Superior de Diseño San Telmo**

**Duración de los distintos tipos de ejercicios:** 1º. PRUEBA GENERAL. Se celebrará el día 24 de junio de 2024, a las 8:30.

Tendrá una duración máxima de una hora y media.

2º. PRUEBA ESPECÍFICA. Se celebrará el día 26 de junio de 2024, a las 8:30:

- a) Primer ejercicio de la PRUEBA ESPECÍFICA: duración máxima de una hora y media.
- b) Segundo ejercicio de la PRUEBA ESPECÍFICA: duración máxima de tres horas.

**Estructura y tipos de ejercicios:** 1º.- PRUEBA GENERAL (de madurez). La parte general de la prueba de acceso al grado superior, SOLO para los alumnos que no cumplan con los requisitos académicos, se celebrará el día 24 de junio de 2024, a las 8:30.

Tendrá una duración máxima de dos horas y consistirá en la realización, por escrito, de un ejercicio sobre cuestiones propuestas por el tribunal, y un comentario de texto. Tanto los contenidos de las cuestiones, como el comentario, estarán relacionados con los currículos de las materias de Bachillerato.

2º.- PRUEBA ESPECÍFICA de acceso al Ciclo Formativo de grado superior de ILUSTRACIÓN. Se realizará el día 26 de junio de 2024, a las 8:30 horas. Constará de dos ejercicios:

- a) Primer ejercicio: duración máxima de una hora y media y consistirá en la realización de un dibujo a partir de un modelo dado, valorándose la utilización adecuada de las técnicas y los procedimientos de representación bidimensional, además de la capacidad del aspirante para analizar gráficamente la forma propuesta, distinguiendo sus elementos estructurales básicos, siendo capaz de representarlos en una síntesis compositiva y expresiva personal. Debe dibujarse en un papel A3, a mano alzada sin uso de regla, y sin dibujar cuadrícula o anotaciones sobre el modelo original, utilizando grafitos de distinta dureza.
- b) Segundo ejercicio: tendrá una duración máxima de tres horas y se basará en la ejecución de una obra bidimensional sobre un tema propuesto, en estrecha relación con el ciclo, para lo cual los aspirantes deberán realizar los bocetos oportunos conteniendo los datos y las vistas necesarias para su legibilidad gráfica, valorándose la capacidad para aplicar metódicamente y según el caso, los procedimientos descriptivos básicos del diseño objetual o del diseño gráfico y para utilizar, de acuerdo con las propias intenciones creativas, las posibilidades expresivas de los elementos gráficos o plásticos, así como la adecuación funcional.

**Materiales que el alumno tiene que llevar a la prueba: PRUEBA ESPECÍFICA**

Ref.Doc.: InfConPruAccArt

Cód.Centro: 29006179

Fecha Generación: 06/06/2024 09:29:46

VERIFICACIÓN	q3pmCSNjg4NzgyODlwNEZCMUQ3QjVD	<a href="https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/">https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/</a>	PÁGINA 9/12
MACÍAS LÓPEZ, JUAN FRANCISCO Coord. 2H, 4D Nº.Ref: 0065888			06/06/2024 13:54:41

## CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO (JUNIO)

**PRIMER EJERCICIO:**

- Lápices grafito de diversas durezas
- Papel esbozo, Ingres o similar; A3 o A3+
- Algodón, trapo o difuminos (opcional)
- Todo el trabajo se realizará a mano alzada, en ningún caso se permite el uso de reglas.

**SEGUNDO EJERCICIO:**

- En formato A3, cualquier soporte de tipo papel, cartulina o cartón que sea idóneo a la técnica escogida.
- Lápiz y papel para realizar bocetos.
- Al ser de libre elección por el aspirante, se admitirán materiales de cualquier técnica seca o húmeda excepto óleo, como pueden ser, por ejemplo: lápices de colores, pastel (con fijativo), rotuladores, temperas, acuarelas, acrílicos, etc.

Ref.Doc.: InfConPruAccArt

Cód.Centro: 29006179

Fecha Generación: 06/06/2024 09:29:46

VERIFICACIÓN	q3pmCSNjg4NzgyODlwNEZCMUQ3QjVD	<a href="https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/">https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/</a>	PÁGINA 10/12
MACÍAS LÓPEZ, JUAN FRANCISCO Coord. 2H, 4D N°.Ref: 0065888			06/06/2024 13:54:41
			

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO (JUNIO)**  
**1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO**  
**ESPECIALIDAD Técnicas Escultóricas en Madera**

**Enseñanza: 1º de C.F.G.S. A.P.D. (Loe) (Técnicas Escultóricas en Madera)**

De conformidad con lo establecido en el artículo 2 de la Orden de 17 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de Artes Plásticas y Diseño en Andalucía, el Director de este centro, con fecha 06/06/2024 convoca pruebas de Acceso a 1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO.

**TRIBUNAL: Talla Madera junio 2024**

**Fecha: 26/06/24**

**Hora: 08:30**

**Lugar: Escuela de Arte y Superior de Diseño San Telmo**

**Duración de los distintos tipos de ejercicios:** 1º. PRUEBA GENERAL. Se celebrará el día 24 de junio de 2024, a las 8:30.

Tendrá una duración máxima de una hora y media.

2º. PRUEBA ESPECÍFICA. Se celebrará el día 26 de junio de 2024, a las 8:30:

a) Primer ejercicio de la PRUEBA ESPECÍFICA: duración máxima de una hora y media.

b) Segundo ejercicio de la PRUEBA ESPECÍFICA: duración máxima de tres horas.

**Estructura y tipos de ejercicios:** 1º.- PRUEBA GENERAL (de madurez) de acceso al CFGS de TÉCNICAS ESCULTÓRICAS EN MADERA:

La parte general de la prueba de acceso al grado superior, SOLO para los alumnos que no cumplan con los requisitos académicos, se celebrará el día 24 de junio de 2024, a las 8:30.

Tendrá una duración máxima de dos horas y consistirá en la realización, por escrito, de un ejercicio sobre cuestiones propuestas por el tribunal, y un comentario de texto. Tanto los contenidos de las cuestiones, como el comentario, estarán relacionados con los currículos de las materias de Bachillerato.

2º.- PRUEBA ESPECÍFICA de acceso al grado superior de las enseñanzas profesionales de artes plásticas y diseño, para todos los aspirantes, que se realizará el día 26 de junio de 2024, a las 8:30 horas, constará de dos ejercicios:

a) Primer ejercicio: duración máxima de una hora y media y consistirá en la realización de un dibujo a partir de un modelo dado, valorándose la utilización adecuada de las técnicas y los procedimientos de representación bidimensional, además de la capacidad del aspirante para analizar gráficamente la forma propuesta, distinguiendo sus elementos estructurales básicos, siendo capaz de representarlos en una síntesis compositiva y expresiva personal. Debe dibujarse en un papel A3, a mano alzada sin uso de regla, y sin dibujar cuadrícula o anotaciones sobre el modelo original, utilizando grafitos de distinta dureza.

b) Segundo ejercicio: tendrá una duración máxima de tres horas y se basará en la ejecución de una obra tridimensional, dependiendo de las características propias del ciclo formativo de grado superior de TEM, tomando como base los bocetos realizados en el ejercicio anterior.

Se valorará la capacidad de síntesis del aspirante según su empleo de los elementos compositivos, así como su sentido plástico y estético en relación con los estudios que desea cursar.

Ref.Doc.: InfConPruAccArt

Cód.Centro: 29006179

Fecha Generación: 06/06/2024 09:29:46

VERIFICACIÓN	q3pmCSNjg4NzgyODlwNEZCMUQ3QjVD	<a href="https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/">https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/</a>	PÁGINA 11/12
MACÍAS LÓPEZ, JUAN FRANCISCO Coord. 2H, 4D Nº.Ref: 0065888			06/06/2024 13:54:41

## CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO (JUNIO)

**Materiales que el alumno tiene que llevar a la prueba:** PRUEBA ESPECÍFICA

PRIMER EJERCICIO:

- Lápices grafito de diversas durezas
- Papel esbozo, Ingres o similar; A3 o A3+
- Algodón, trapo o difuminos (opcional)
- Todo el trabajo se realizará a mano alzada, en ningún caso se permite el uso de reglas.

SEGUNDO EJERCICIO:

- Papel de dibujo, grafitos, goma y sacapuntas
- Barro de modelar 4-5 kg. (No puede ser pasta de modelar. Recomendamos arcilla roja)
- Palillos de modelar.

Ref.Doc.: InfConPruAccArt

Cód.Centro: 29006179

Fecha Generación: 06/06/2024 09:29:46

VERIFICACIÓN	q3pmCSNjg4NzgyODlwNEZCMUQ3QjVD	<a href="https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/">https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/</a>	PÁGINA 12/12
MACÍAS LÓPEZ, JUAN FRANCISCO Coord. 2H, 4D N°.Ref: 0065888			06/06/2024 13:54:41
			

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO (JUNIO)**  
**1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO**  
**ESPECIALIDAD Arquitectura efímera**

**Enseñanza: 1º C.F.G.S. Artes Plást. y Dis (Arquitectura efímera)**

De conformidad con lo establecido en el artículo 2 de la Orden de 17 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de Artes Plásticas y Diseño en Andalucía, el Director de este centro, con fecha 06/06/2024 convoca pruebas de Acceso a 1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO.

**TRIBUNAL: Arquitectura Efímera junio 2024**

**Fecha: 26/06/24**

**Hora: 08:30**

**Lugar: Escuela de Arte y Superior de Diseño San Telmo**

**Duración de los distintos tipos de ejercicios:** 1º. PRUEBA GENERAL. Se celebrará el día 24 de junio de 2024, a las 8:30.

Tendrá una duración máxima de una hora y media.

2º. PRUEBA ESPECÍFICA. Se celebrará el día 26 de junio de 2024, a las 8:30:

a) Primer ejercicio de la PRUEBA ESPECÍFICA: duración máxima de una hora y media.

b) Segundo ejercicio de la PRUEBA ESPECÍFICA: duración máxima de tres horas.

**Estructura y tipos de ejercicios:** 1º.- PRUEBA GENERAL (de madurez) de acceso al CFGS de ARQUITECTURA EFÍMERA:

La parte general de la prueba de acceso al grado superior, SOLO para los alumnos que no cumplan con los requisitos académicos, se celebrará el día 24 de junio de 2024, a las 8:30.

Tendrá una duración máxima de dos horas y consistirá en la realización, por escrito, de un ejercicio sobre cuestiones propuestas por el tribunal, y un comentario de texto. Tanto los contenidos de las cuestiones, como el comentario, estarán relacionados con los currículos de las materias de Bachillerato.

2º.- PRUEBA ESPECÍFICA de acceso al CFGS de ARQUITECTURA EFÍMERA. Que se celebrará el día 26 de junio de 2024, a las 8:30 horas. Constará de dos ejercicios:

a) Primer ejercicio: duración máxima de una hora y media y consistirá en la realización de un dibujo a partir de un modelo dado, valorándose la utilización adecuada de las técnicas y los procedimientos de representación bidimensional, además de la capacidad del aspirante para analizar gráficamente la forma propuesta, distinguiendo sus elementos estructurales básicos, siendo capaz de representarlos en una síntesis compositiva y expresiva personal. Debe dibujarse en un papel A3, a mano alzada sin uso de regla, y sin dibujar cuadrícula o anotaciones sobre el modelo original, utilizando grafitos de distinta dureza.

b) Segundo ejercicio: tendrá una duración máxima de tres horas y se basará en la ejecución de una obra bidimensional sobre un tema propuesto, en estrecha relación con el ciclo, para lo cual los aspirantes deberán realizar los bocetos oportunos conteniendo los datos y las vistas necesarias para su legibilidad gráfica, valorándose la capacidad para aplicar metódicamente y según el caso, los procedimientos descriptivos básicos del diseño objetual o del diseño gráfico y para utilizar, de acuerdo con las propias intenciones creativas, las posibilidades expresivas de los elementos gráficos o plásticos, así como la adecuación funcional.

Ref.Doc.: InfConPruAccArt

Cód.Centro: 29006179

Fecha Generación: 06/06/2024 09:30:06

VERIFICACIÓN	q3pmCSRTJBODFGNzNGQTM1MEZDRkQ0	<a href="https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/">https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/</a>	PÁGINA 1/8
MACÍAS LÓPEZ, JUAN FRANCISCO Coord. 2B, 6C Nº.Ref: 0065888			06/06/2024 13:54:16



## CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO (JUNIO)

**Materiales que el alumno tiene que llevar a la prueba:** PRUEBA ESPECÍFICA

PRIMER EJERCICIO:

- Lápices grafito de diversas durezas
- Papel esbozo, Ingres o similar; A3 o A3+
- Algodón, trapo o difuminos (opcional)
- Todo el trabajo se realizará a mano alzada, en ningún caso se permite el uso de reglas.

SEGUNDO EJERCICIO:

- Bolígrafo,
- Lápiz o portaminas,
- Goma de borrar,
- Materiales para colorear como: Lápices de colores, rotuladores, ceras, pastel, acuarelas, témperas, etc. (elección libre por el aspirante).
- Papel tipo basik en formato A3 para la croquización y bocetos adecuados para lápiz y tinta.
- Papel tipo basik en formato A3 para colorear adecuado a la técnica de representación elegida por el aspirante,
- Juego de escuadra y cartabón, tamaño mediano (opcional, puesto que se trata de dibujar croquis, bocetos y perspectiva a sentimiento).
- Regla de 50 cms aprox. (opcional).
- Escalímetro.

Ref.Doc.: InfConPruAccArt

Cód.Centro: 29006179

Fecha Generación: 06/06/2024 09:30:06

VERIFICACIÓN	q3pmCSRTJBODFGNzNGQTM1MEZDRkQ0	<a href="https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/">https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/</a>	PÁGINA 2/8
MACÍAS LÓPEZ, JUAN FRANCISCO Coord. 2B, 6C Nº.Ref: 0065888			06/06/2024 13:54:16
			

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO (JUNIO)**  
**1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO**  
**ESPECIALIDAD Escaparatismo**

**Enseñanza: 1º C.F.G.S. Artes Plást. y Dis (Escaparatismo)**

De conformidad con lo establecido en el artículo 2 de la Orden de 17 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de Artes Plásticas y Diseño en Andalucía, el Director de este centro, con fecha 06/06/2024 convoca pruebas de Acceso a 1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO.

**TRIBUNAL: Escaparatismo junio 2024**

**Fecha: 26/06/24**

**Hora: 08:30**

**Lugar: Escuela de Arte y Superior de Diseño San Telmo**

**Duración de los distintos tipos de ejercicios:** 1º. PRUEBA GENERAL. Se celebrará el día 24 de junio de 2024, a las 8:30.

Tendrá una duración máxima de una hora y media.

2º. PRUEBA ESPECÍFICA. Se celebrará el día 26 de junio de 2024, a las 8:30:

- a) Primer ejercicio de la PRUEBA ESPECÍFICA: duración máxima de una hora y media.
- b) Segundo ejercicio de la PRUEBA ESPECÍFICA: duración máxima de tres horas.

**Estructura y tipos de ejercicios:** 1º.- PRUEBA GENERAL (de madurez) de acceso al CFGS de ESCAPARATISMO:

La parte general de la prueba de acceso al grado superior, SOLO para los alumnos sin requisitos académicos, se celebrará el día 24 de junio de 2024, a las 8:30.

Tendrá una duración máxima de dos horas y consistirá en la realización, por escrito, de un ejercicio sobre cuestiones propuestas por el tribunal, y un comentario de texto. Tanto los contenidos de las cuestiones, como el comentario, estarán relacionados con los currículos de las materias de Bachillerato.

2º.- PRUEBA ESPECÍFICA de acceso al CFGS de ESCAPARATISMO. Que se celebrará el día 26 de junio de 2024, a las 8:30 horas. La prueba específica de acceso al CFGS de ESCAPARATISMO constará de dos ejercicios:

- a) Primero: duración máxima de una hora y media y consistirá en la realización de un dibujo a partir de un modelo dado, valorándose la utilización adecuada de las técnicas y los procedimientos de representación bidimensional, además de la capacidad del aspirante para analizar gráficamente la forma propuesta, distinguiendo sus elementos estructurales básicos, siendo capaz de representarlos en una síntesis compositiva y expresiva personal. Debe dibujarse en un papel A3, a mano alzada sin uso de regla, y sin dibujar cuadrícula o anotaciones sobre el modelo original, utilizando grafitos de distinta dureza.
- b) Segundo: tendrá una duración máxima de tres horas y se basará en la ejecución de una obra bidimensional sobre un tema propuesto, en estrecha relación con el ciclo, para lo cual los aspirantes deberán realizar los bocetos oportunos conteniendo los datos y las vistas necesarias para su legibilidad gráfica, valorándose la capacidad para aplicar metódicamente y según el caso, los procedimientos descriptivos básicos del diseño objetual o del diseño gráfico y para utilizar, de acuerdo con las propias intenciones creativas, las posibilidades expresivas de los elementos gráficos o plásticos, así como la adecuación funcional.

Ref.Doc.: InfConPruAccArt

Cód.Centro: 29006179

Fecha Generación: 06/06/2024 09:30:06

VERIFICACIÓN	q3pmCSRTJBODFGNzNGQTM1MEZDRkQ0	<a href="https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/">https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/</a>	PÁGINA 3/8
MACÍAS LÓPEZ, JUAN FRANCISCO Coord. 2B, 6C Nº.Ref: 0065888			06/06/2024 13:54:16



## CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO (JUNIO)

**Materiales que el alumno tiene que llevar a la prueba:** PRUEBA ESPECÍFICA

PRIMER EJERCICIO:

- Lápices grafito de diversas durezas
- Papel esbozo, Ingres o similar; A3 o A3+
- Algodón, trapo o difuminos (opcional)
- Todo el trabajo se realizará a mano alzada, en ningún caso se permite el uso de reglas.

SEGUNDO EJERCICIO:

- Bolígrafo,
- Lápiz o portaminas,
- Goma de borrar,
- Materiales para colorear como: Lápices de colores, rotuladores, ceras, pastel, acuarelas, témperas, etc. (elección libre por el aspirante).
- Papel tipo basik en formato A3 para la croquización y bocetos adecuados para lápiz y tinta.
- Papel tipo basik en formato A3 para colorear adecuado a la técnica de representación elegida por el aspirante,
- Juego de escuadra y cartabón, tamaño mediano (opcional, puesto que se trata de dibujar croquis, bocetos y perspectiva a sentimiento).
- Regla de 50 cms aprox (opcional).
- ESCALÍMETRO

Ref.Doc.: InfConPruAccArt

Cód.Centro: 29006179

Fecha Generación: 06/06/2024 09:30:06

VERIFICACIÓN	q3pmCSRTJBODFGNzNGQTM1MEZDRkQ0	<a href="https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/">https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/</a>	PÁGINA 4/8
MACÍAS LÓPEZ, JUAN FRANCISCO Coord. 2B, 6C Nº.Ref: 0065888			06/06/2024 13:54:16
			

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO (JUNIO)**  
**1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO**  
**ESPECIALIDAD Modelismo de indumentaria**

**Enseñanza: 1º C.F.G.S. Artes Plást. y Dis (Modelismo de indumentaria)**

De conformidad con lo establecido en el artículo 2 de la Orden de 17 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de Artes Plásticas y Diseño en Andalucía, el Director de este centro, con fecha 06/06/2024 convoca pruebas de Acceso a 1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO.

**TRIBUNAL: Modelismo junio 2024**

**Fecha: 26/06/24**

**Hora: 08:30**

**Lugar: Escuela de Arte y Superior de Diseño San Telmo**

**Duración de los distintos tipos de ejercicios:** 1º. PRUEBA GENERAL. Se celebrará el día 24 de junio de 2024, a las 8:30.

Tendrá una duración máxima de una hora y media.

2º. PRUEBA ESPECÍFICA. Se celebrará el día 26 de junio de 2024, a las 8:30:

- a) Primer ejercicio de la PRUEBA ESPECÍFICA: duración máxima de una hora y media.
- b) Segundo ejercicio de la PRUEBA ESPECÍFICA: duración máxima de tres horas.

**Estructura y tipos de ejercicios:** 1º.- PRUEBA GENERAL (de madurez) de acceso al CFGS de MODELISMO:

SOLO para los alumnos sin requisitos académicos, se celebrará el día 24 de junio de 2024, a las 8:30.

Tendrá una duración máxima de dos horas y consistirá en la realización, por escrito, de un ejercicio sobre cuestiones propuestas por el tribunal, y un comentario de texto. Tanto los contenidos de las cuestiones, como el comentario, estarán relacionados con los currículos de las materias de Bachillerato.

2º.- PRUEBA ESPECÍFICA de acceso al CFGS de MODELISMO. Que se celebrará el día 26 de junio de 2024, a las 8:30 horas, constará de dos ejercicios:

a) Primer ejercicio: duración máxima de una hora y media y consistirá en la realización de un dibujo a partir de un modelo dado, valorándose la utilización adecuada de las técnicas y los procedimientos de representación bidimensional, además de la capacidad del aspirante para analizar gráficamente la forma propuesta, distinguiendo sus elementos estructurales básicos, siendo capaz de representarlos en una síntesis compositiva y expresiva personal. Debe dibujarse en un papel A3, a mano alzada sin uso de regla, y sin dibujar cuadrícula o anotaciones sobre el modelo original, utilizando grafitos de distinta dureza.

b) Segundo ejercicio: El ejercicio consistirá en la customización\* de una prenda. En este caso, una camiseta blanca básica de tirantes anchos, en los que se juegue con la creatividad, el modelado y posteriormente la descripción del look llevado a cabo. El diseño debe incluir obligatoriamente el uso de tres de las fornituras mencionadas en el apartado de materiales. Todo el proceso se realizará a mano.

Es necesario realizar bocetos antes de comenzar la customización.

\*Customizar: se refiere a modificar algo de acuerdo a las preferencias personales, añadir o quitar elementos en la prenda, y realizar cambios sobre ésta.

Una vez terminada la prenda, cada aspirante deberá realizar en un folio una descripción formal del diseño final creado.

Ref.Doc.: InfConPruAccArt

Cód.Centro: 29006179

Fecha Generación: 06/06/2024 09:30:06

VERIFICACIÓN	q3pmCSRTJBODFGNzNGQTM1MEZDRkQ0	<a href="https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/">https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/</a>	PÁGINA 5/8
MACÍAS LÓPEZ, JUAN FRANCISCO Coord. 2B, 6C Nº.Ref: 0065888			06/06/2024 13:54:16

## CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO (JUNIO)

**Materiales que el alumno tiene que llevar a la prueba: PRUEBA ESPECÍFICA**

**PRIMER EJERCICIO:**

- Lápices grafito de diversas durezas
- Papel esbozo, Ingres o similar; A3 o A3+
- Algodón, trapo o difuminos (opcional)
- Todo el trabajo se realizará a mano alzada, en ningún caso se permite el uso de reglas.

**SEGUNDO EJERCICIO:**

- Materiales de costura: tijeras de tela, descosedor, agujas, alfileres, hilo blanco, dedal y marcador de tela (jaboncillo o bolígrafo térmico).
- camiseta de tirantes anchos blanca de algodón (talla libre).
- tejido de algodón blanco, medio metro (50cm).
- 3 fornituras diferentes de la siguiente lista y deben ser blancos: botones, cremalleras, cintas, lazos, encajes, elástico, cuentas, aplicaciones...(ej.: una elección podría ser botones, lazos y cuentas).
- Utensilios para dibujo de bocetos y descripción: folios, lápiz, goma, sacapuntas, difumino, bolígrafo negro y rotulador negro y bolígrafo azul.

Ref.Doc.: InfConPruAccArt

Cód.Centro: 29006179

Fecha Generación: 06/06/2024 09:30:06

VERIFICACIÓN	q3pmCSRTJBODFGNzNGQTM1MEZDRkQ0	<a href="https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/">https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/</a>	PÁGINA 6/8
MACÍAS LÓPEZ, JUAN FRANCISCO Coord. 2B, 6C Nº.Ref: 0065888			06/06/2024 13:54:16
			

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO (JUNIO)**  
**1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO**  
**ESPECIALIDAD Proyectos y dirección de obras de decoración**

**Enseñanza: 1º C.F.G.S. Artes Plást. y Dis (Proyectos y dirección de obras de decoración)**

De conformidad con lo establecido en el artículo 2 de la Orden de 17 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de Artes Plásticas y Diseño en Andalucía, el Director de este centro, con fecha 06/06/2024 convoca pruebas de Acceso a 1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO.

**TRIBUNAL: PYDO junio 2024**

**Fecha: 26/06/24**

**Hora: 08:30**

**Lugar: Escuela de Arte y Superior de Diseño San Telmo**

**Duración de los distintos tipos de ejercicios:** 1º. PRUEBA GENERAL. Se celebrará el día 24 de junio de 2024, a las 8:30.

Tendrá una duración máxima de una hora y media.

2º. PRUEBA ESPECÍFICA. Se celebrará el día 26 de junio de 2024, a las 8:30:

a) Primer ejercicio de la PRUEBA ESPECÍFICA: duración máxima de una hora y media.

b) Segundo ejercicio de la PRUEBA ESPECÍFICA: duración máxima de tres horas.

**Estructura y tipos de ejercicios:** 1º.- PRUEBA GENERAL (de madurez) de acceso al CFGS de DECORACIÓN:

La parte general de la prueba de acceso al grado superior, SOLO para los alumnos que no cumplan con los requisitos académicos, se celebrará el día 24 de junio de 2024, a las 8:30.

Tendrá una duración máxima de dos horas y consistirá en la realización, por escrito, de un ejercicio sobre cuestiones propuestas por el tribunal, y un comentario de texto. Tanto los contenidos de las cuestiones, como el comentario, estarán relacionados con los currículos de las materias de Bachillerato.

2º.- PRUEBA ESPECÍFICA de acceso al CFGS de DECORACIÓN. Que se celebrará el día 26 de junio de 2024, a las 8:30 horas. Constará de dos ejercicios:

a) Primer ejercicio: duración máxima de una hora y media y consistirá en la realización de un dibujo a partir de un modelo dado, valorándose la utilización adecuada de las técnicas y los procedimientos de representación bidimensional, además de la capacidad del aspirante para analizar gráficamente la forma propuesta, distinguiendo sus elementos estructurales básicos, siendo capaz de representarlos en una síntesis compositiva y expresiva personal. Debe dibujarse en un papel A3, a mano alzada sin uso de regla, y sin dibujar cuadrícula o anotaciones sobre el modelo original, utilizando grafitos de distinta dureza.

b) Segundo ejercicio: tendrá una duración máxima de tres horas y se basará en la ejecución de una obra bidimensional sobre un tema propuesto, en estrecha relación con el ciclo, para lo cual los aspirantes deberán realizar los bocetos oportunos conteniendo los datos y las vistas necesarias para su legibilidad gráfica, valorándose la capacidad para aplicar metódicamente y según el caso, los procedimientos descriptivos básicos del diseño objetual o del diseño gráfico y para utilizar, de acuerdo con las propias intenciones creativas, las posibilidades expresivas de los elementos gráficos o plásticos, así como la adecuación funcional.

Ref.Doc.: InfConPruAccArt

Cód.Centro: 29006179

Fecha Generación: 06/06/2024 09:30:06

VERIFICACIÓN	q3pmCSRTJBODFGNzNGQTM1MEZDRkQ0	<a href="https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/">https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/</a>	PÁGINA 7/8
MACÍAS LÓPEZ, JUAN FRANCISCO Coord. 2B, 6C Nº.Ref: 0065888			06/06/2024 13:54:16



## CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO (JUNIO)

**Materiales que el alumno tiene que llevar a la prueba: PRUEBA ESPECÍFICA**

**PRIMER EJERCICIO:**

- Lápices grafito de diversas durezas
- Papel esbozo, Ingres o similar; A3 o A3+
- Algodón, trapo o difuminos (opcional)
- Todo el trabajo se realizará a mano alzada, en ningún caso se permite el uso de reglas.

**SEGUNDO EJERCICIO:**

- Bolígrafo,
- Lápiz o portaminas,
- Goma de borrar,
- Materiales para colorear como: Lápices de colores, rotuladores, ceras, pastel, acuarelas, témperas, etc. (elección libre por el aspirante).
- Papel tipo basik en formato A3 para la croquización y bocetos adecuados para lápiz y tinta.
- Papel tipo basik en formato A3 para colorear adecuado a la técnica de representación elegida por el aspirante,
- Juego de escuadra y cartabón, tamaño mediano (opcional, puesto que se trata de dibujar croquis, bocetos y perspectiva a sentimiento).
- Regla de 50 cms aprox (opcional).
- ESCALÍMETRO

Ref.Doc.: InfConPruAccArt

Cód.Centro: 29006179

Fecha Generación: 06/06/2024 09:30:06

VERIFICACIÓN	q3pmCSRTJBODFGNzNGQTM1MEZDRkQ0	<a href="https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/">https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/</a>	PÁGINA 8/8
MACÍAS LÓPEZ, JUAN FRANCISCO Coord. 2B, 6C Nº.Ref: 0065888			06/06/2024 13:54:16
			