

MATRÍCULA EN ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES

SOLICITUD

Nº MATRÍCULA

Grid for matriculation number

ESTA MATRÍCULA ESTÁ CONDICIONADA A LA COMPROBACIÓN DE LOS DATOS, DE CUYA VERACIDAD SE RESPONSABILIZA LA PERSONA SOLICITANTE.

NO CUMPLIMENTAR LOS ESPACIOS SOMBRADOS.

ESCRIBA CON LETRA MAYÚSCULA Y CLARA.

1 DATOS PERSONALES

Form for personal data including fields for first/second name, birth date, sex, D.N.I., phone, nationality, email, and address.

2 DATOS FAMILIARES (Sólo en caso de alumnado menor de edad)

Form for family data including fields for father/tutor and mother/tutor names and D.N.I.

3 ÚLTIMO CURSO SUPERADO EN ESTAS ENSEÑANZAS

Form for last completed course including fields for academic year, course, speciality, center, and locality.

4 DATOS ACADÉMICOS

Form for academic data including fields for center, locality, course, speciality, and itinerary.

ASIGNATURAS DE LAS QUE SE MATRICULA (SEÑALAR EN SU CASO ASIGNATURAS CON MATRÍCULA CONDICIONAL SEGÚN LO ESTABLECIDO EN EL ARTÍCULO 38)

Dotted lines for listing subjects to be enrolled.

DOCUMENTACIÓN QUE ACOMPAÑA Y OBSERVACIONES:

Dotted lines for providing supporting documentation and observations.



002012/A11

--

<b>5</b>	<b>SOLICITUD, DECLARACIÓN, LUGAR, FECHA Y FIRMA</b>
----------	---

La persona abajo firmante **DECLARA**, bajo su expresa responsabilidad, que son ciertos los datos que figuran en la presente solicitud, así como en la documentación que se acompaña.

En ..... a ..... de ..... de .....

LA PERSONA SOLICITANTE

Fdo.: .....

SR/A. DIRECTOR/A DEL CENTRO .....

**PROTECCIÓN DE DATOS**  
En cumplimiento de lo dispuesto en la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, la Consejería de Educación le informa que los datos personales obtenidos mediante la cumplimentación de este formulario y demás documentación que se adjunta van a ser incorporados, para su tratamiento, al fichero automatizado de nombre "Séneca. Datos generales y académicos del alumnado", con la finalidad de recoger los datos personales y académicos del alumnado que cursa estudios en centros dependientes de la Consejería de Educación, así como de las respectivas unidades familiares.  
De acuerdo con lo previsto en la citada Ley Orgánica, puede ejercitar los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición dirigiendo un escrito a la Secretaría General Técnica de la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía. Avda. Juan Antonio de Vizarrón, s/n, Edificio Torretriana. 41071 SEVILLA

## DATOS DEL ALUMNO/A

### ESTUDIOS SUPERIORES DE DISEÑO

DATOS IDENTIFICATIVOS										
DNI/Pasaporte				MÓVIL personal del alumno/a						
NOMBRE										
APELLIDOS										
Nacionalidad				Número de hermanos/as (incluido el alumno/a)			Lugar que ocupa entre ellos/as			
CORREO ELECTRÓNICO										
Nº Seg Social				Nº Tarjeta sanitaria						
DATOS DE NACIMIENTO										
Fecha de nacimiento				Lugar de nacimiento				Sexo	Hombre	
									Mujer	
DOMICILIO DEL ALUMNO/A										
Dirección					Alumno/a emancipado			Sí		
								No		
CP			Localidad							
DATOS FAMILIARES										
REPRESENTANTE LEGAL 1										
DNI/Pasaporte				Vive en domicilio familiar			Sí			Hombre
						No			Sexo	Mujer
NOMBRE										
APELLIDOS										
En calidad de	Padre		Teléfonos de contacto							
	Madre									
	Tutor/a legal									
CORREO ELECTRÓNICO										
REPRESENTANTE LEGAL 2										
DNI/Pasaporte				Vive en domicilio familiar			Sí			Hombre
						No			Sexo	Mujer
NOMBRE										
APELLIDOS										
En calidad de	Padre		Teléfonos de contacto							
	Madre									
	Tutor/a legal									
CORREO ELECTRÓNICO										

SITUACIÓN FAMILIAR				
¿Es familia monoparental?	SÍ		NO	
¿Hay situación de separación o divorcio entre los representantes legales?	SÍ		NO	
¿Hay situación de acogimiento familiar?	SÍ		NO	
¿Quién tiene la patria potestad sobre el menor?				
¿Quién tiene la guarda y custodia del menor?				
En el caso de que exista alguna restricción a la guarda/custodia/tutela o patria potestad de los hijos/as o representados, se notificará a Jefatura de estudios aportando la resolución judicial vigente e informando de las medidas específicas contenidas en dicha resolución.				

OTROS DATOS				
¿Padece alguna enfermedad?	SÍ		NO	
Especificar en caso afirmativo				
¿Sigue algún tratamiento periódico?	SÍ		NO	
Especificar en caso afirmativo				
¿Presenta alergia a medicamento?	SÍ		NO	
Especificar en caso afirmativo				
¿Presenta intolerancias alimenticias?	SÍ		NO	
Especificar en caso afirmativo				

En Málaga a \_\_\_\_\_

Fdo. El alumno/a, si es mayor de edad, o del tutor/a o representante legal

# ELECCIÓN DE MATERIAS

## ESTUDIOS SUPERIORES DE DISEÑO

NOMBRE Y APELLIDOS	
--------------------	--

Marcar con una **X** las asignaturas elegidas.

El primer curso debe matricularse obligatoriamente de todas las materias.

Recuerda que como mínimo debes matricularte de al menos 12 créditos ECTS

Las asignaturas OPTATIVAS (de 3º y 4 curso) se deben rellenar con orden de preferencia (del 1 al 3) para cada semestre.

DISEÑO GRÁFICO					
ASIGNATURAS	ECTS		marcar <b>X</b>		
	1sem	2sem			
<b>1er curso</b>	Lenguaje visual	8			
	Creatividad y metodología del proyecto	4			
	Dibujo a mano alzada. Croquis y bocetos	5	-		
	Técnicas de expresión en diseño	-	5		
	Sistema de representación	8			
	Representación vectorial	7			
	Fotografía digital y medios audiovisuales	5			
	Historia del arte y la estética	4	-		
	Historia del Diseño. Siglos XIX, XX y actual	-	4		
	Tipografía I. Composición	5	-		
Tipografía II. De la caligrafía al graffiti	-	5			
<b>2º curso</b>	Antropometría y ergonomía	4	-		
	Construcción tridimensional	5			
	Fundamentos científicos aplicados al diseño	7			
	Ecodiseño y sostenibilidad	-	4		
	Inglés técnico	4			
	Tipografía III. Diseño y gestión de tipografía	8			
	Materiales, tecnología y producción gráfica	8			
	Historia del diseño gráfico	4	-		
	Diseño gráfico español. Andalucía	-	4		
	Diseño editorial y maquetación	6	-		
Diseño de identidad visual	-	6			
<b>3er curso</b>	Teoría y cultura del diseño	6			
	Gestión del diseño	6			
	Diseño y desarrollo web	8			
	Fotografía aplicada al diseño	4	-		
	Medios audiovisuales	-	4		
	Ilustración aplicada al diseño	6			
	Diseño aplicado al envase	5	-		
	Campaña publicitaria	-	5		
	Diseño gráfico en movimiento	8			
	Optativas (marcar 1-2-3)	Diseño experimental	4	-	
		Método investigación			
		Diseño y redes sociales			
		Método investigación	-	4	
		Serigrafía			
	Publicaciones digitales				
<b>4º curso</b>	Introducción a la animación	6	-		
	Diseño de la información	4	-		
	Diseño interactivo	6	-		
	Gráfica del espacio	5	-		
	Presentación y retórica del proyecto	3	-		
	Diseño gráfico, innovación y empresa	4	-		
	Optativas (marcar 1-2-3)	Campaña <i>End to end</i> Telmó dice (1SEM)	8	-	
		Portfolio (1SEM)			
Serigrafía (1SEM)					

En Málaga a \_\_\_\_\_

Fdo. El alumno/a

## ELECCIÓN DE MATERIAS

### ESTUDIOS SUPERIORES DE DISEÑO

NOMBRE Y APELLIDOS	
--------------------	--

Marcar con una X las asignaturas elegidas.

El primer curso debe matricularse obligatoriamente de todas las materias.

Recuerda que como mínimo debes matricularte de al menos 12 créditos ECTS

Las asignaturas OPTATIVAS (de 3º y 4 curso) se deben rellenar con orden de preferencia (del 1 al 3) para cada semestre.

DISEÑO MODA					
ASIGNATURAS	ECTS		marcar X		
	1sem	2sem			
1er curso	Lenguaje visual	8			
	Creatividad y metodología del proyecto	4			
	Dibujo a mano alzada. Croquis y bocetos	5	-		
	Técnicas de expresión en diseño	-	5		
	Sistemas de representación	8			
	Representación vectorial	7			
	Fotografía digital y medios audiovisuales	5			
	Historia del diseño. Siglos XIX, XX y actual	4			
	Historia del arte y la estética		4		
	Taller de patronaje y confección I	10			
2º curso	Antropometría y ergonomía	4	-		
	Construcción tridimensional	5			
	Volumetría de la indumentaria	4	-		
	Dibujo de moda	4	-		
	Fundamentos científicos aplicados al diseño	7			
	Ecodiseño y sostenibilidad	-	4		
	Ingles técnico	4			
	Taller textil: materiales y procesos	5			
	Taller de patronaje y confección II	8			
	Historia de la indumentaria	3	-		
Hist. de la moda. Diseñadores y tendencias contemp.	-	3			
Proyectos de diseño de moda I	-	6			
Ilustración digital de moda	-	3			
ASIGNATURAS	ECTS		marcar X		
	1sem	2sem			
3er curso	Teoría y cultura del diseño	6			
	Gestión del diseño	6			
	Taller de estampación: técnicas y procesos	4	-		
	Taller textil: procesos y acabados	-	4		
	Tecnología digital aplicada al diseño de moda	-	4		
	Tecnología del patronaje y la confección industrial	5	-		
	Taller de patronaje y confección III	7			
	Taller de modelado sobre maniquí	6			
	Proyectos de diseño de moda II	6	-		
	Diseño de complementos de moda	-	4		
Optativas (marcar 1-2-3)	Colección de moda	4	-		
	Manipulaciones textiles	4	-		
	Lencería/baño				
	Colección de moda				
	Experimentación materias tex.	-	4		
	Método investigación en moda				
4º curso	Imagen de moda	4	-		
	Proyecto digital integrado	8	-		
	Estilismo, moda y comunicación	5	-		
	Estilismo de espectáculo y medios audiovisuales	6	-		
	Organización y control del producto de moda	2	-		
	Marketing de la moda	3	-		
	Optativas (marcar 1-2-3)	Vestuario escénico	8	-	
		Moda infantil			
		Presentación y retórica			

En Málaga a \_\_\_\_\_

Fdo. El alumno/a

### **OPTATIVAS 3º DISEÑO DE MODA (4h. semanales)**

#### **COLECCIÓN DE MODA (1SEM-2SEM)**

Es una asignatura de carácter teórica – práctica, que pretende afianzar los conocimientos adquiridos durante los cursos anteriores; materializándolos en el desarrollo de la creación de un proyecto de colección. Este proyecto tiene como finalidad su presentación a un medio público.

#### **MANIPULACIÓN TEXTILES (1SEM)**

Es una asignatura que aporta al diseño de moda una base teórico-técnica respecto a la manipulación de los elementos que intervienen en la confección de prendas de moda.

El alumnado conocerá las técnicas y procesos de creación de texturas visuales y táctiles con los tejidos y fornituras propias de la especialidad y mediante el desarrollo de los ejercicios prácticos se potenciará la investigación y la experimentación.

#### **LENCERÍA/BAÑO (1 SEM)**

Es una asignatura de carácter teórico-práctico, cuyo fin es el conocimiento en la formación del patronaje y confección de lencería a nivel profesional, usando una vertiente tecnológica para a través de ella dotar al alumnado de las herramientas necesarias para el desarrollo de una producción externalizada.

#### **EXPERIMENTACIÓN MATERIAS TEXTILES (2SEM)**

Es una asignatura de carácter teórico-práctico, cuyo fin es la experimentación, manipulación y observación de los diferentes materiales textiles que disponemos en la actualidad.

El principal objetivo es ampliar los conocimientos desarrollados en la asignatura de “Taller de Estampación: Técnicas y Procesos” del primer semestre de tercer curso.

#### **METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN EN MODA (2SEM)**

Es una asignatura de carácter teórico-práctico, donde el objetivo principal es guiar al alumnado sobre cómo realizar investigaciones que den soporte teórico a sus proyectos de diseño a través de un enfoque experimental o no experimental, el cualitativo y el cuantitativo. Se pretende abarcar desde la concepción de la idea hasta el desarrollo del marco teórico, trabajar en la recolección de datos y su muestra en el trabajo de investigación.

### **4º DISEÑO DE MODA (5h. semanales)**

#### **VESTUARIO ESCÉNICO (1SEM)**

Es una asignatura de carácter teórica - práctica, para iniciar al alumnado en el conocimiento del vestuario para artes escénicas en general (teatro, danza, cine, etc...).

Se realizará a partir de los conocimientos adquiridos en la materia de estilismo de espectáculo y medios audiovisuales y en colaboración con la Escuela Superior de Arte Dramático de Málaga (ESAD).

#### **MODA INFANTIL (1SEM)**

Es una asignatura de carácter teórico-práctico, cuyo fin es el conocimiento de las diferentes opciones que se comercializan en el mercado actual dentro del sector de la moda infantil, así como un análisis de la presentación y muestra de las mismas en colaboración con la empresa Mayoral de Málaga.

#### **PRESENTACIÓN Y RETÓRICA (1SEM)**

Es una asignatura de carácter teórico-práctico, donde el alumnado aprenderá a presentar de forma correcta y eficaz los proyectos desarrollados, formándose a fondo tanto los aspectos relacionados con las propias formas de presentación de dicha información como las técnicas retóricas del discurso público.

## CONSENTIMIENTO PARA EL USO DE IMAGEN DEL ALUMNADO ALUMNADO ESCUELA DE ARTE SAN TELMO

Con la inclusión de las nuevas tecnologías dentro de los medios didácticos al alcance de la comunidad escolar y la posibilidad de que en estos puedan aparecer imágenes del alumnado durante la realización de las actividades escolares.

Y dado que el derecho a la propia imagen está reconocido al artículo 18 de la Constitución y regulado por la Ley 1/1982, de 5 de mayo, sobre el derecho al honor, a la intimidad personal y familiar y a la propia imagen y la Ley 15/1999, de 13 de Diciembre, sobre la Protección de Datos de Carácter Personal.

La dirección de la Escuela de Arte San Telmo, pide el consentimiento al alumnado y en el caso de los menores de edad, a el padre, madre o tutor legal para poder publicar las imágenes y vídeos en las cuales aparezcan individualmente o en grupo al alumnado del centro en las diferentes secuencias y actividades realizadas en la Escuela o fuera de la misma.

D./D<sup>a</sup>. \_\_\_\_\_ con DNI/NIE \_\_\_\_\_

D./D<sup>a</sup>. \_\_\_\_\_ con DNI/NIE \_\_\_\_\_

padre, madre o tutor/a legal del alumno/a \_\_\_\_\_

del \_\_\_\_ curso de \_\_\_\_\_

que cursa estudios en La Escuela de Arte San Telmo

AUTORIZAN a la citada Escuela a que pueda realizar fotografías o vídeos a su hijo/a, siempre dentro del ámbito escolar, durante las actividades que se relacionan a continuación:

- Actividades escolares ordinarias y documentos generales del centro.
- Programación y memorias de distintos proyectos del centro.
- Actividades complementarias y extraescolares
- Otras actividades o eventos educativos relacionadas con el centro en las que intervenga el alumno/a.
- Página Web, redes sociales, Blogs del centro...

Los datos personales reseñados en esta solicitud se incorporarán a un fichero de datos del que es responsable el titular del centro y que tiene por objeto la adecuada organización y presentación de las distintas actividades que son desarrolladas por este Centro Educativo. Esta autorización será válida desde el periodo de escolarización en este Centro Educativo, hasta que en cualquier momento los padres puedan acceder a las imágenes a fin de ejercer sus derechos de acceso rectificación, cancelación y oposición, mediante escrito dirigido al director del centro y presentado en la secretaría del mismo, o bien mediante escrito enviado al centro por correo, de conformidad con la ley orgánica 15/1999 de 13 de diciembre de protección de datos de carácter personal. Asimismo, consiente que los datos relativos a nombre, apellidos, domicilio, teléfonos y e-mail, puedan facilitarse a asociaciones vinculadas a este Centro para la organización e información de sus actividades; igualmente, garantiza la veracidad de los datos personales facilitados y se compromete a facilitar cualquier actualización de los mismos.

En Málaga a \_\_\_\_\_

Fdo. El alumno/a, si es mayor de edad, o del tutor/a o representante legal

## LICENCIA EDUCATIVA K-12 DE ADOBE (licencia + correo + gestión)

El próximo curso 2020-2021 se instalarán en los ordenadores del centro la licencia K-12 de Adobe, la cual permite a los centros educativos utilizar TODOS los programas de ADOBE, en su versión completa. Los veinte programas creativos de ADOBE estarán al alcance de todos el alumnado y profesorado del centro (Photoshop, Lightroom, Illustrator, Indesign, Premiere, Aftereffects, Acrobat pro, Animate, Audition...)

Se trata de una suscripción anual, por lo que la Escuela se mantendrá actualizada.

Dicha licencia se puede ampliar al alumnado por un coste de **10€** anuales por cada nueva licencia contratada. Además se creará un correo corporativo para el alumnado, contando también con almacenamiento en google drive.

El correo se creará de la siguiente manera:

mrodriguez568.easdg@escueladeartesanTELMO.es

inicial y primer apellido      3 últimos dígitos DNI      tipo de estudios

Si estás interesado/a, rellena el formulario y entrega junto a tu matrícula el justificante de haber realizado el pago en la cuenta de la Escuela **ES12 2103 0151 3602 3255 0592** , y a partir de Septiembre tendrás durante 365 días la licencia de Adobe completa.

Recuerda poner en el **concepto: nombre y apellido + licenciaAdobe**

LICENCIA ADOBE	
NOMBRE	
APELLIDOS	
DNI	
CORREO ELECTRÓNICO	
¿EN QUE CURSO ESTÁS MATRICULADO?	
<input type="checkbox"/>	Estoy interesado/a en tener la licencia de Adobe durante 1 año, previo ingreso de 10€ a la cuenta de la Escuela de Arte San Telmo (marca con una X la casilla)

En Málaga a \_\_\_\_\_

Fdo. El alumno/a, si es mayor de edad, o del tutor/a o representante legal

## COMPROMISO SOLICITUD DE BECA

NOMBRE	
APELLIDOS	
DNI/Pasaporte	
DOMICILIO	

Como alumno/a que me matriculó en la Escuela de Arte San Telmo, en los Estudios superiores de Diseño en la especialidad de

	DISEÑO GRÁFICO
	DISEÑO MODA

Comunico mi intención de solicitar beca para estos estudios, comprometiéndome al abono de las tasas de la matrícula, en el caso de que me sea denegada.

Asimismo autorizo a la Escuela a verificar el estado de la tramitación de la misma

En Málaga a \_\_\_\_\_

Fdo. El alumno/a

## ALTA EN PASEN

PASEN es servicio de la Consejería de Educación que permite la comunicación entre los distintos miembros de la comunidad educativa (tutores/as legales, alumnado, cargos directivos y profesorado). También está disponible la aplicación móvil de este servicio que se llama iPASEN.

El alumnado matriculado o sus tutoras o tutores legales deberán darse alta en este servicio porque es la herramienta de comunicación electrónica oficial del centro.

Con este servicio podrás consultar las calificaciones, las faltas de asistencias, los planes de recuperación, contactar con el o la tutora y muchas más acciones destinadas a apoyar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

selecciona una de estas 2 opciones	TUTOR/A LEGAL (para alumnado menor de edad)
	ALUMNADO MAYOR DE EDAD
NOMBRE	
APELLIDOS	
DNI/Pasaporte	
CORREO ELECTRÓNICO (aquí recibirás el usuario)	
TELÉFONO (aquí recibirás la clave de acceso)	

En Málaga a \_\_\_\_\_

Fdo. El alumno/a, si es mayor de edad, o del tutor/a o representante legal

## MODELO DE INFORMACIÓN AL ALUMNADO

Yo, D./Dña. \_\_\_\_\_, con DNI nº \_\_\_\_\_, matriculado/a en \_\_\_\_\_ curso de las enseñanzas artísticas superiores de \_\_\_\_\_, en la especialidad de \_\_\_\_\_, en el centro \_\_\_\_\_, he recibido información sobre los aspectos que se relacionan a continuación:

- He formalizado matrícula condicionalmente sin el previo pago de las tasas o precios públicos por ser solicitante de becas al estudio.
- Si la solicitud de beca me fuera denegada o, una vez concedida, revocada, tendré que satisfacer las tasas o precios públicos correspondientes en el plazo de treinta días a partir de la notificación de la resolución pertinente sin que sea necesario requerimiento previo de la administración.
- El impago de dichas tasas o precios públicos en el plazo estipulado supondrá el desestimiento voluntario de la matrícula.
- Quedo informado de que el impago de dichas tasas o precios públicos no produce la anulación de oficio de la matrícula realizada, sino que supone el desistimiento de la misma, como acto asimilado al abandono sobrevenido de las enseñanzas que viniera cursando, con las siguientes consecuencias académicas:
  - A partir de que incurra en esta situación, no podré ser admitido a las pruebas de evaluación de las enseñanzas en las que me he matriculado para la superación de las materias o asignaturas afectadas por el impago.
  - Al no considerarse anulada de oficio la matrícula sino afectada por desistimiento sobrevenido, las convocatorias académicas computarán a todos los efectos y los actos administrativos que se hayan realizado durante el curso con anterioridad al desistimiento quedarán registrados en los documentos de mi expediente académico personal, tales como convocatorias adicionales concedidas, créditos reconocidos, u otras circunstancias recogidas en la normativa de aplicación.
  - Las dos convocatorias por materia o asignatura a las que da derecho la matrícula realizada serán tenidas en cuenta a todos los efectos para el cómputo del número máximo de convocatorias, para el cómputo del número máximo de años de permanencia en el plan de estudios de las Enseñanzas y para el cómputo de los 12 créditos mínimos a superar en cada curso para la continuación en los estudios de la especialidad que se esté cursando.

En \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_

Fdo.: \_\_\_\_\_

## DOCUMENTACIÓN A ENTREGAR

### ENSEÑANZAS SUPERIORES DE DISEÑO

ALUMNADO DE 1º	
	Impreso de matrícula debidamente cumplimentado
	2 fotos de carnet
	Documento de elección de materias
	Certificado de estudios original y copia
	Resguardo abono Seguro escolar (menores de 29 años)
	Justificante de abono tasas o en su defecto compromiso solicitud de beca, con la autorización al centro para verificación estado de becas
	Modelo información alumnado matrícula condicionada sin el previo pago de tasas o precios públicos por ser solicitante de becas al estudio
	<b>Aquellas personas que no realizaron la preinscripción en Málaga, deberán aportar documentación justificativa de la titulación con la que accedieron</b>
	Consentimiento uso de imagen (opcional)
	Licencia Adobe K12 (opcional)+ resguardo ingreso
	Documento alta en PASEN

ALUMNADO DE 2º, 3º Y 4º	
	Impreso de matrícula debidamente cumplimentado
	Documento de elección de materias
	Resguardo abono Seguro escolar (menores de 29 años)
	Justificante de abono tasas o en su defecto compromiso solicitud de beca, con la autorización al centro para verificación estado de becas
	Modelo información alumnado matrícula condicionada sin el previo pago de tasas o precios públicos por ser solicitante de becas al estudio
	Consentimiento uso de imagen (opcional)
	Licencia Adobe K12 (opcional) + resguardo ingreso