

MATERIA	ASIGNATURA	TIPO (1)/(2)	ESPECIALIDAD DE DISEÑO GRÁFICO											
			CRÉDITOS POR CURSO Y SEMESTRE. HORAS LECTIVAS SEMANALES											
			1.º			2.º			3.º			4.º		
			1.ER SEM	2.º SEM	HLS	1.ER SEM	2.º SEM	HLS	1.ER SEM	2.º SEM	HLS	1.ER SEM	2.º SEM	HLS
Fundamentos del diseño	Lenguaje visual	FB/TP	8	4										
	Creatividad y metodología del proyecto	FB/TP	4	2										
	Antropometría y ergonomía	FB/T				4	-	3						
Lenguajes y técnicas de representación y comunicación	Dibujo a mano alzada. Croquis y bocetos	FB/P	5	-	4									
	Técnicas de expresión en diseño	FB/TP	-	5	4									
	Sistemas de representación	FB/TP	8	4										
	Representación vectorial	FB/TP	7	4										
	Fotografía digital y medios audiovisuales	FB/TP	5	3										
	Construcción tridimensional	FB/P				5	3							
Ciencia aplicada al diseño	Fundamentos científicos aplicados al diseño	FB/T				7	3							
	Ecodiseño y sostenibilidad	FB/T				-	4	3						
Historia de las artes y del diseño	Historia del arte y la estética	FB/T	4	-	3									
	Historia del Diseño. Siglos XIX, XX y actual	FB/T	-	4	3									
Cultura del diseño	Teoría y cultura del diseño	FB/T						6	3					
Gestión del diseño	Gestión del diseño	FB/T						6	3					
	Inglés técnico	FB/T				4	2							
Tipografía	Tipografía I. Composición	OE/TP	5	-	6									
	Tipografía II. De la caligrafía al graffiti	OE/TP	-	5	6									
	Tipografía III. Diseño y gestión de tipografía	OE/TP				8	5							
Tecnología aplicada al diseño gráfico	Materiales, tecnología y producción gráfica	OE/TP				8	4							
	Diseño y desarrollo web	OE/TP						8	4					
	Fotografía aplicada al diseño	OE/P						4	-	4				
	Medios audiovisuales	OE/P						-	4	4				
	Introducción a la animación	OE/TP									6	-	5	
Historia del diseño gráfico	Historia del diseño gráfico	OE/T				4	-	4						
	Diseño gráfico español. Andalucía	OE/T				-	4	4						
Proyectos de diseño gráfico	Diseño editorial y maquetación	OE/TP				6	-	6						
	Diseño de identidad visual	OE/TP				-	6	6						
	Ilustración aplicada al diseño	OE/P						6	3					
	Diseño de la información	OE/TP								4	-	4		
	Diseño aplicado al envase	OE/TP						5	-	5				
	Campaña publicitaria	OE/TP						-	5	5				
	Diseño gráfico en movimiento	OE/TP						8	4					
	Diseño interactivo	OE/TP								6	-	5		
	Gráfica del espacio	OE/TP								5	-	4		
	Presentación y retórica del proyecto	OE/P								3	-	3		
Gestión del diseño gráfico	Diseño gráfico, innovación y empresa	OE/TP								4	-	4		
Asignaturas optativas		OP						8	4	8	-	5		
Trabajo fin de estudios										-	12	5		
Prácticas en empresas										-	12	25		

TIPO (1): FB = Formación básica; OE = Obligatoria de especialidad. TIPO (2) T = Teórica; TP = Teórica-práctica; P = Práctica.

MATERIA	ASIGNATURA	TIPO (1)/(2)	ESPECIALIDAD DE DISEÑO DE MODA											
			CRÉDITOS POR CURSO Y SEMESTRE. HORAS LECTIVAS SEMANALES											
			1.º			2.º			3.º			4.º		
			1.ER SEM.	2.º SEM	HLS	1.ER SEM.	2.º SEM	HLS	1.ER SEM.	2.º SEM	HLS	1.ER SEM.	2.º SEM	HLS
Fundamentos del diseño	Lenguaje visual	FB/TP	8		4									
	Creatividad y metodología del proyecto	FB/TP	4		2									
	Antropometría y ergonomía	FB/T				4	-	3						
Lenguajes y técnicas de representación y comunicación	Dibujo a mano alzada. Croquis y bocetos	FB/P	5	-	4									
	Técnicas de expresión en diseño	FB/TP	-	5	4									
	Sistemas de representación	FB/TP	8		4									
	Representación vectorial	FB/TP	7		4									
	Fotografía digital y medios audiovisuales	FB/TP	5		3									
	Construcción tridimensional	FB/P				5		3						
	Volumetría de la indumentaria	OE/TP				4	-	4						
	Dibujo de moda	OE/TP				4	-	5						
Ciencia aplicada al diseño	Fundamentos científicos aplicados al diseño	FB/T				7		3						
	Ecodiseño y sostenibilidad	FB/T				-	4	3						
Historia de las artes y el diseño	Historia del diseño. Siglos XIX, XX y actual	FB/T	4	-	3									
	Historia del arte y la estética	FB/T	-	4	3									
Cultura del diseño	Teoría y cultura del diseño	FB/T							6		3			
Gestión del diseño	Gestión del diseño	FB/T							6		3			
	Inglés técnico	FB/T				4		2						
Materiales y tecnología aplicada al diseño de moda	Taller textil: materiales y procesos	OE/TP				5		3						
	Taller de estampación: técnicas y procesos	OE/TP							4	-	4			
	Taller textil: procesos y acabados	OE/TP							-	4	4			
	Tecnología digital aplicada al diseño de moda	OE/TP							-	4	4			
	Tecnología del patronaje y la confección industrial	OE/TP							5	-	4			
Patronaje y confección	Taller de patronaje y confección I	OE/TP	10		6									
	Taller de patronaje y confección II	OE/TP				8		5						
	Taller de patronaje y confección III	OE/TP							7		4			
	Taller de modelado sobre maniquí	OE/TP							6		4			
Historia del diseño de moda	Historia de la indumentaria	OE/T				3	-	2						
	Historia de la moda. Diseñadores y tendencias contemporáneas	OE/T				-	3	2						
Proyectos de diseño de moda e indumentaria	Proyectos de diseño de moda I	OE/TP				-	6	6						
	Proyectos de diseño de moda II	OE/TP							6	-	4			
	Diseño de complementos de moda	OE/TP							-	4	4			
	Imagen moda	OE/TP										4	-	4
	Ilustración digital de moda	OE/TP				-	3	3						
	Proyecto digital integrado	OE/TP										8	-	6
Estilismo	Estilismo, moda y comunicación	OE/TP										5	-	5
	Estilismo de espectáculo y medios audiovisuales	OE/TP										6	-	6
Gestión del diseño de moda	Organización y control del producto de moda	OE/TP										2	-	2
	Marketing de la moda	OE/TP										3	-	2
Asignaturas optativas	OP								8		4	8	-	5
Trabajo fin de estudios												-	12	5
Prácticas externas												-	12	25

TIPO ⁽¹⁾: FB = Formación básica; OE = Obligatoria de especialidad. TIPO ⁽²⁾: T = Teórica; TP = Teórica-práctica; P = Práctica.

CICLO: ILUSTRACIÓN

GRADO: SUPERIOR

MÓDULOS		RATIO	1.º CURSO			2.º CURSO		
			HORAS TOTALES	HORAS SEMANALES	CRÉDITOS ETCS	HORAS TOTALES	HORAS SEMANALES	CRÉDITOS ETCS
1	Fundamentos de la representación y la expresión visual	1/30	140	4	9	-	-	-
2	Teoría de la imagen	1/30	70	2	5	-	-	-
3	Medios informáticos	1/15	104	3	6	62	2	3
4	Fotografía	1/15	-	-	-	98	4	6
5	Historia de la ilustración	1/30	104	3	5	-	-	-
6	Dibujo aplicado a la ilustración	1/15	104	3	6	98	4	4
7	Representación espacial aplicada	1/15	169	5	9	-	-	-
8	Técnicas de expresión gráfica	1/15	169	5	10	-	-	-
9	Producción gráfica industrial	1/15	-	-	-	98	4	6
10	Técnicas gráficas tradicionales	1/15	-	-	-	98	4	6
11	Proyectos de ilustración	1/15	170	5	10	198	8	12
12	Formación y orientación laboral	1/30	-	-	-	98	4	5
13	Proyecto integrado	1/30	-	-	-	70	-	12
Fase de formación práctica en empresas, estudios o talleres		-	-	-	-	150	-	6
TOTALES			1.030	30	60	970	30	60

CICLO: FOTOGRAFÍA

GRADO: SUPERIOR

MÓDULOS		RATIO	1.º CURSO			2.º CURSO		
			HORAS TOTALES	HORAS SEMANALES	CRÉDITOS ETCS	HORAS TOTALES	HORAS SEMANALES	CRÉDITOS ETCS
1	Fundamentos de la representación y la expresión visual	1/30	140	4	9	-	-	-
2	Teoría de la imagen	1/30	70	2	5	-	-	-
3	Medios informáticos	1/15	165	5	9	-	-	-
4	Historia de la fotografía	1/30	102	3	5	-	-	-
5	Teoría fotográfica	1/30	102	3	5	94	4	5
6	Técnica fotográfica	1/15	209	6	11	130	5	7
7	Lenguaje y tecnología audiovisual	1/15	102	3	6	182	7	11
8	Proyectos de fotografía	1/15	140	4	10	250	10	14
9	Formación y orientación laboral	1/30	-	-	-	94	4	5
10	Proyecto integrado	1/30	-	-	-	70	-	12
Fase de formación práctica en empresas, estudios o talleres		-	-	-	-	150	-	6
TOTALES			1.030	30	60	970	30	60

CICLO: GRÁFICA INTERACTIVA

GRADO: SUPERIOR

			1.º CURSO			2.º CURSO		
MÓDULOS		RATIO	HORAS TOTALES	HORAS SEMANALES	CRÉDITOS ETCS	HORAS TOTALES	HORAS SEMANALES	CRÉDITOS ETCS
1	Fundamentos de la representación y la expresión visual	1/30	140	4	9	-	-	-
2	Teoría de la imagen	1/30	70	2	5	-	-	-
3	Medios informáticos	1/15	140	4	6	78	3	3
4	Fotografía	1/15	100	3	6	-	-	-
5	Historia de la imagen audiovisual y multimedia	1/30	100	3	5	-	-	-
6	Recursos gráficos y tipográficos	1/30	140	4	8	-	-	-
7	Lenguaje de programación	1/15	140	4	8	-	-	-
8	Interfaces gráficas de usuario	1/15	-	-	-	146	6	7
9	Lenguaje y tecnología audiovisual	1/15	100	3	5	208	8	11
10	Proyectos de gráfica interactiva	1/15	100	3	8	224	9	16
11	Formación y orientación laboral	1/30	-	-	-	94	4	5
12	Proyecto integrado	1/30	-	-	-	70	-	12
Fase de formación práctica en empresas, estudios o talleres		-	-	-	-	150	-	6
TOTALES			1.030	30	60	970	30	60

CICLO: GRÁFICA IMPRESA

GRADO: SUPERIOR

			1.º CURSO			2.º CURSO		
MÓDULOS		RATIO	HORAS TOTALES	HORAS SEMANALES	CRÉDITOS ETCS	HORAS TOTALES	HORAS SEMANALES	CRÉDITOS ETCS
1	Fundamentos de la representación y la expresión visual	1/30	140	4	9	-	-	-
2	Teoría de la imagen	1/30	70	2	5	-	-	-
3	Medios informáticos	1/15	165	5	9	-	-	-
4	Fotografía	1/15	100	3	6	-	-	-
5	Historia de la imagen gráfica	1/30	100	3	5	-	-	-
6	Tipografía	1/15	175	5	8	94	4	5
7	Producción gráfica industrial	1/15	-	-	-	182	7	9
8	Técnicas de expresión gráfica	1/15	-	-	-	156	6	9
9	Fundamentos del diseño gráfico	1/30	140	4	8	-	-	-
10	Proyectos de gráfica impresa	1/15	140	4	10	224	9	14
11	Formación y orientación laboral	1/30	-	-	-	94	4	5
12	Proyecto integrado	1/30	-	-	-	70	-	12
Fase de formación práctica en empresas, estudios o talleres		-	-	-	-	150	-	6
TOTALES			1.030	30	60	970	30	60

CICLO: DORADO, PLATEADO Y POLICROMÍA

GRADO: SUPERIOR

MÓDULOS		RATIO	1º CURSO			2º CURSO		
			HORAS TOTALES	HORAS SEMANALES	CRÉDITOS ECTS	HORAS TOTALES	HORAS SEMANALES	CRÉDITOS ECTS
1	Dibujo artístico	1/30	200	6	10	-	-	-
2	Dibujo técnico	1/30	133	4	9	-	-	-
3	Volumen	1/30	167	5	9	-	-	-
4	Historia de la escultura	1/30	100	3	8	-	-	-
5	Aplicaciones informáticas	1/30	-	-	-	104	4	6
6	Materiales y tecnología de dorado, plateado y policromía	1/30	100	3	8	-	-	-
7	Proyectos de dorado, plateado y policromía	1/30	-	-	-	182	7	12
8	Taller de dorado y plateado	1/15	300	9	16	-	-	-
9	Taller de policromía	1/15	-	-	-	234	9	11
10	Taller de técnicas de restauración de dorado, plateado y policromía	1/15	-	-	-	182	7	9
11	Formación y orientación laboral	1/30	-	-	-	78	3	6
12	Proyecto integrado	1/30	-	-	-	155	-	12
	Fase de formación práctica en empresas, estudios o talleres	-	-	-	-	65	-	4
TOTALES			1000	30	60	1000	30	60

CICLO: REPRODUCCIONES ARTÍSTICAS EN MADERA. GRADO: MEDIO

MÓDULOS		RATIO	1.º CURSO		2.º CURSO	
			HORAS TOTALES	HORAS SEMANALES	HORAS TOTALES	HORAS SEMANALES
1	Dibujo artístico	1/30	202	6	-	-
2	Dibujo técnico	1/30	101	3	-	-
3	Volumen	1/30	202	6	-	-
4	Historia del arte y de la escultura	1/30	101	3	-	--
5	Materiales y tecnología de la madera	1/30	67	2	26	1
6	Taller de reproducciones artísticas en madera	1/15	202	6	297	12
7	Metodología básica de proyectación	1/30	-	-	156	6
8	Formación y orientación laboral	1/30	-	-	78	3
9	Obra Final	1/30	-	-	108	-
	Fase de formación práctica en empresas, estudios o talleres	-	-	-	60	-
TOTALES			875	26	725	22

CICLO: CERÁMICA ARTÍSTICA

GRADO: SUPERIOR

MÓDULOS		RATIO	1.º CURSO		2.º CURSO		CRÉDITOS ECTS
			HORAS TOTALES	HORAS SEMANALES	HORAS TOTALES	HORAS SEMANALES	
1	Dibujo artístico	1/30	192	6	-	-	10
2	Dibujo técnico	1/30	128	4	-	-	7
3	Volumen	1/30	192	6	-	-	10
4	Historia de la cerámica	1/30	128	4	-	-	7
5	Materiales y tecnología: cerámica	1/30	64	2	104	4	10
6	Medios informáticos	1/30	-	-	104	4	7
7	Taller cerámico	1/15	256	8	260	10	32
8	Proyectos de cerámica artística	1/30	-	-	208	8	10
9	Formación y orientación laboral	1/30	-	-	104	4	7
10	Proyecto integrado				170		11

Fase de prácticas en empresas, estudios o talleres				90		9
TOTALES		960	30	1040	30	120

CICLO: ALFARERÍA

GRADO: MEDIO

MÓDULOS		RATIO	1.º CURSO		2.º CURSO	
			HORAS TOTALES	HORAS SEMANALES	HORAS TOTALES	HORAS SEMANALES
1	Dibujo artístico	1/30	128	4	84	3
2	Dibujo técnico	1/30	128	4	-	-
3	Volumen	1/30	128	4	84	3
4	Historia del arte y de la Cerámica	1/30	128	4	-	-
5	Materiales y tecnología: Cerámica	1/30	64	2	84	3
6	Taller de alfarería	1/15	256	8	280	10
7	Formación y orientación laboral	1/30	-	-	84	3
8	Obra final *				76	

Fase de prácticas en empresas, estudios o talleres *				76	
TOTALES		832	26	768	22