

## ESCUELA DE ARTE DE MÁLAGA

### **CICLO FORMATIVO DE GRADO MEDIO REPRODUCCIONES ARTÍSTICAS EN MADERA**

#### CONDICIONES DE ACCESO PARA *REPRODUCCIONES ARTÍSTICAS EN MADERA*:

##### SIN REQUISITOS ACADÉMICOS

Con prueba de acceso general y específica

Tener 17 años cumplidos en el año de realización de la prueba.

Tener 17 años cumplidos en el año de realización de la prueba.

##### CON REQUISITOS ACADÉMICOS

Sólo con prueba específica de acceso

Título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria E.S.O. o equivalente.

Exentos de Prueba

Título de Técnico o Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en una familia profesional relacionada con las enseñanzas que se desee cursar.

Título de Técnico o Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en una familia profesional relacionada con las enseñanzas que se desee cursar.

Título de Bachiller, modalidad de artes, o Bachillerato artístico experimental.

Tener superados los Cursos Comunes de Artes Aplicadas y O.A.

Título superior de Artes Plásticas y  
Título superior de Diseño.

Título superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales

Licenciatura de Bellas Artes.

Quién, teniendo Ingeniería Técnica en Diseño Industrial.  
Arquitectura.

Título de E.S.O., acredite experiencia laboral de, al menos, un año relacionada directamente con el Ciclo Formativo a que aspira.

| <b>ORGANIZACIÓN POR MÓDULOS DE LOS DOS CURSOS DEL CICLO DE GRADO SUPERIOR DE TALLA ARTÍSTICA EN MADERA</b> |                                       |                 |
|--|---------------------------------------|-----------------|
| <b>MÓDULOS</b>   | <b>HORARIO SEMANAL de los módulos</b> |                 |
|  | <b>1º CURSO</b>                       | <b>2º CURSO</b> |
| Dibujo artístico   | 6 horas                               |                 |
| Dibujo técnico   | 3 horas                               |                 |
| Volumen  | 6 horas                               |                 |
| Materiales y tecnología de la madera   | 2 horas                               | 1 hora          |
| Historia del arte y de la escultura  | 3 horas                               |                 |
| Formación y orientación laboral  |                                       | 3 horas         |
| Taller de reproducciones artísticas en madera  | 6 horas                               | 12 horas        |
| Metodología básica de proyectación   |                                       | 6 horas         |
| <b>Formación práctica en empresas, estudios o talleres</b>   |                                       |                 |
| Formación práctica en empresas, estudios o talleres  |                                       | 60 horas        |
| Obra final   |                                       | 108 horas       |

**Estudios que se pueden cursar al obtener esta titulación:**

Una vez superados este ciclo de grado medio los alumnos podrán acceder directamente a un ciclo de grado superior relacionado con su misma familia profesional.