

FAMILIA PROFESIONAL
ARTES APLICADAS DE LA ESCULTURA.

CURSO 2016-2017

PRUEBA ESPECÍFICA

Ciclo de GRADO SUPERIOR DE DORADO, PLATEADO Y POLICROMÍA

EJERCICIO.

Realizar una composición original en la que intervengan como motivos elementos ornamentales, basados en formas extraídas de la naturaleza, que se especificarán en el examen, realizándose en una gama de color entonada en colores fríos o calientes.

MATERIALES.

- La técnica será libre, a elegir por el alumno entre las técnicas gráficas más usuales (lápiz de color, acuarela, tempera, cera, pastel...).
- Formato DIN A 3.
- Se requiere una composición original, basada en una fotografía aportada en el examen.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

- Alcanzar un nivel suficiente de **originalidad y creatividad** en los motivos elegidos.
- Demostrar la suficiente competencia en el **uso de la técnica** elegida.
- Lograr la armonía y mostrar el **sentido estético** suficiente.
- Desarrollar una **gama cromática** adecuada al motivo.
- Mostrar un adecuado uso de la **línea y la forma**.
- Conseguir un **equilibrio compositivo**.

CALIFICACIÓN.

- | | |
|--|-------------------|
| • Originalidad y creatividad en la composición. | Hasta 2,5 puntos. |
| • Habilidad y destrezas en el uso de armonías cromáticas | Hasta 2,5 puntos. |
| • Dominio del dibujo básico, la línea y la forma. | Hasta 2,5 puntos. |
| • Adecuación al motivo y cohesión estética global del ejercicio. | Hasta 2,5 puntos. |