

Fotografía

Titulación: Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en Fotografía (LOE)**Duración: 2 años (120 ECTS)**

HORARIO DE MAÑANA

Formación práctica en empresas: 150h en el segundo curso.

Competencias:

Elaborar obra original de fotografía a partir de un encargo profesional determinado o de un proyecto propio. Definir las variables formales, funcionales, estéticas y técnicas del proyecto de fotografía, planificar el proceso y saber realizarlo. Organizar y desarrollar las diferentes fases del proyecto y los controles de calidad correspondientes para garantizar un producto fotográfico acorde a los parámetros profesionales exigibles.

Plan de estudios

ORGANIZACIÓN POR MÓDULOS Y HORAS SEMANALES POR CURSO

	1º	2º
Fundamentos de la representación y la expresión visual	4	
Teoría de la imagen	2	
Medios informáticos	5	
Historia de la fotografía	3	
Teoría fotográfica	3	4
Técnica fotográfica	6	5
Lenguaje y tecnología audiovisual	3	7
Proyectos de fotografía	4	10
Formación y orientación laboral		4
Proyecto integrado		70 <i>horas totales</i>
Fase de formación práctica en empresas, estudios o talleres		150 <i>horas totales</i>

Condiciones de acceso:

SIN REQUISITOS ACADÉMICOS

Con prueba de acceso general y específica:

- Tener 19 años cumplidos en el año de realización de la prueba.
- Tener 18 años cumplidos en el año de realización de la prueba, si se acredita estar en posesión de un Título de Técnico relacionado con el Ciclo al que se desea acceder.

CON REQUISITOS ACADÉMICOS

Sólo con prueba específica de acceso:

- Título de Bachiller o declarado equivalente (1).

Exentos de Prueba:

- Título de Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en una familia profesional relacionada con las enseñanzas que se desee cursar.
- Título de Bachiller, modalidad de artes, o Bachillerato artístico experimental.
- Título superior de Artes Plásticas y Título superior de Diseño.
- Título superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales.
- Licenciatura de Bellas Artes. Arquitectura.
- Ingeniería Técnica en Diseño Industrial.
- Quién, teniendo Título de Bachiller, acredite experiencia laboral de, al menos, un año relacionada directamente con el Ciclo Formativo a que aspira.

(1) Titulación equivalente:

- Título de Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño.
- Graduado en Artes Aplicadas.
- Título de Técnico Especialista.
- Título de Técnico Superior de Formación Profesional Específica.

Pruebas de acceso

PRUEBA DE ACCESO GENERAL:

La prueba consistirá en la realización, por escrito, de un ejercicio sobre cuestiones propuestas por el tribunal, y un comentario de texto. Tanto los contenidos de las cuestiones, como el comentario de texto, estarán relacionados con los currículos correspondientes al Bachillerato.

Duración de la prueba: 2 horas.

PRUEBA DE ACCESO ESPECÍFICA:

La prueba específica de acceso al *Ciclo Formativo de Grado Superior de Fotografía* constará de dos partes:

PRIMERA PARTE:

Duración de la prueba: 1:30 horas.

Consistirá en la realización de un dibujo a partir de un modelo dado, valorándose la utilización adecuada de las técnicas y los procedimientos de representación bidimensional, además de la capacidad del aspirante para analizar gráficamente la forma propuesta, distinguiendo sus elementos estructurales básicos, siendo capaz de representarlos en una síntesis compositiva y expresiva personal.

Contenido: en formato DIN A3, con lápices de grafito hay que dibujar a mayor tamaño que el original, el modelo dado.

Materiales: Papel DIN A3, adecuado para el dibujo a lápiz. Lápices de grafito para dibujo artístico, goma, difumino, etc.

Criterios de evaluación:

- El encaje, la proporción y la composición dentro del formato hasta 4 puntos.
- La entonación y valoración del claroscuro hasta 3 puntos.
- La expresividad del dibujo (línea, textura, mancha y detalle) hasta 3 puntos.

SEGUNDA PARTE:

Duración de la prueba: 3 horas.

Consistirá en la realización de una serie de bodegones, en los que se juegue con recursos compositivos, la corrección técnica y la creatividad, posteriormente se realizara por escrito el análisis de una de las imágenes.

Materiales:

- Cámara digital: compacta o réflex, móvil o Tablet.
- Tarjeta de memoria en el caso de las cámaras.
- Cable USB para descargar imágenes de los dispositivos.
- Elementos para componer el bodegón. Máximo 5 elementos, para trabajar en un espacio aproximado de 60X60 cm.

Criterios de evaluación:

- Creatividad y originalidad.
- Uso de recursos compositivos.
- Limpieza en la ejecución.

Se valorará la capacidad del aspirante para aplicar recursos técnicos, composición fotográfica y creatividad.

El plazo de presentación de solicitudes para cursar los ciclos formativos de enseñanzas profesionales y superiores de artes plásticas y diseño para el curso escolar 2019/20, será :

Del 1 y el 31 de mayo para las personas que deben realizar prueba de acceso.

Del 1 y el 20 de junio, ambos inclusive para las personas que se acojan al supuesto de exención de dicha prueba.

Los ciclos formativos son enseñanzas presenciales y es obligatoria la asistencia a todas las clases.