



Apellidos: ..... Nombre.....  
D.N.I. .... Especialidad:  Diseño Gráfico  Diseño de Moda

- **PARTE A:** Análisis y crítica de un texto, relativo a las diferentes manifestaciones del diseño.

### TEXTO

#### PRINCIPIOS DE LA PRODUCCIÓN DE LA BAUHAUS SEGÚN WALTER GROPIUS (1926)

"La Bauhaus quiere servir al desarrollo actual de la vivienda, desde las simples aplicaciones domésticas al alojamiento completo y terminado.

En la convicción de que los elementos domésticos y el mobiliario deben ser relacionados racionalmente unos con otros, la Bauhaus esta buscando –mediante la investigación sistemática, práctica y teórica en los campos técnico, económico y formal- el modo de obtener el diseño de un objeto a partir de sus funciones y condicionamientos naturales.

El hombre moderno ya no utiliza vestimentas históricas, sino modernas ropas y necesita también un hogar moderno, adecuado para él y su tiempo y equipado con todos los aparatos actuales de uso cotidiano.

Un objeto es definido por su naturaleza. Con el fin de diseñarlo para funcionar correctamente –sea un recipiente, una silla o un casa- debemos, ante todo, estudiar su naturaleza; porque debe servir a su fin perfectamente, es decir, debe cumplir útilmente su función, ser duradero, económico y "bello". Esta investigación sobre la naturaleza de los objetos nos lleva hacia la conclusión de que mediante una actividad de ponderación resuelta de los métodos modernos productivos, de las construcciones y los materiales, se originan formas con frecuencia inusuales y sorprendentes, puesto que se desvían de las convencionales (considérense, por ejemplo, los cambios den las formas de las instalaciones de calefacción o de alumbrado).

Sólo a través del contacto permanente con las evoluciones más recientes de la técnica, con los descubrimientos de nuevos materiales y de construcciones, es posible al creador individual aprender a dar a los diseños de objetos una relación viva con la tradición y, a partir de este punto, desarrollar una nueva actitud hacia el diseño".

W. Gropius: Bauhaus Dessau-Grundsätze der Bauhausproduktion.  
Citado por Simón Marchán, La arquitectura del siglo XX- Textos- Alberto Corazón Editor, Madrid, 1974, págs... 158-159

#### Se valorará:

El grado de madurez en cuanto a la comprensión de conceptos, la adecuada utilización del lenguaje y expresión escrita, la capacidad de análisis, de síntesis y de relación así como cuestiones relacionadas con aspectos del conocimiento histórico, cultural, simbólico, etc.



- Responde a las siguientes cuestiones:

1-Sintetiza las ideas fundamentales del texto.

2-Enumera y justifica brevemente dos objetos de tu entorno habitual que estén relacionados con las ideas propuestas en el texto.

3-¿Qué nuevas consideraciones se tienen en cuenta en el diseño actual?.

4-Comenta brevemente lo que sepas de la Bauhaus.

EXAMEN JULIO 2012