

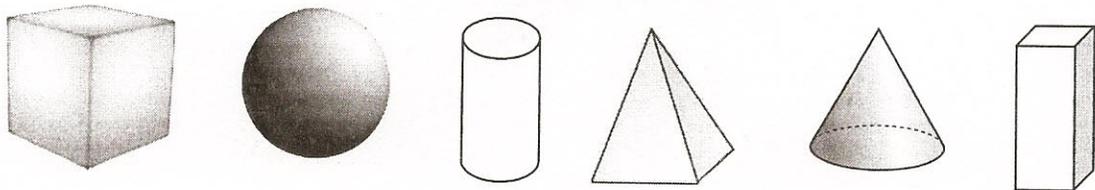
FAMILIA PROFESIONAL DE LA CERÁMICA

2ª PARTE DE LA PRUEBA ESPECÍFICA

CICLO FORMATIVO DE GRADO SUPERIOR CERÁMICA ARTÍSTICA

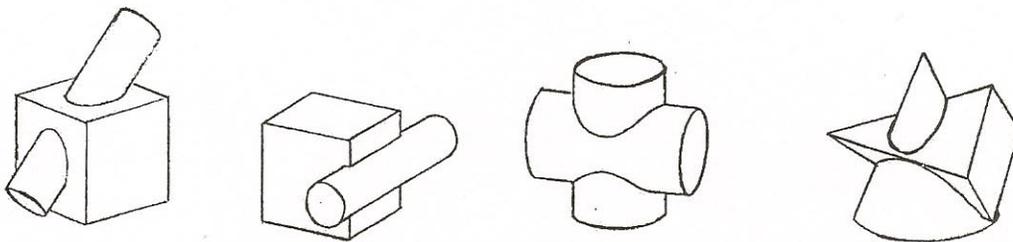
El ejercicio consistirá en:

1-Realizar un diseño en papel de un objeto cerámico con medidas reales, basándose en distintas formas geométricas (cubo, esfera, cilindro, pirámide, cono...) que pueden ir ensambladas entre sí. Representar alzado, planta y perfil.



2-Realización a tamaño real del objeto según el diseño, modelado en barro rojo. Macizo o hueco. Altura entre 15 y 25 cm.

Ejemplos no utilizables.



Duración del ejercicio: 3 horas para bocetos y realización

Materiales necesarios:

- Barro rojo 4 Kg.
- Regla, escuadra, cartabón, compás.
- Lápiz, papel, goma.
- Palillos de modelar.

Criterios de evaluación:

Diseño:

- Presenta el diseño debidamente acotado (medidas reales).
- Demuestra originalidad y concepto compositivo.
- Limpieza y concreción del diseño.

Realización del objeto modelado:

- Ajusta la realización al diseño.
- Genera simetría y regularidad en volúmenes empleados.
- Acabado superficial liso con limpieza en la construcción de vértices y aristas.

Calificación:

- Diseño: 4 puntos
- Realización del objeto modelado: 6 puntos

Mínimos exigidos:

- Representar al menos una de las vistas correctamente (alzado, planta o perfil)
- Ajustar el objeto modelado al diseño realizado en todos sus puntos.